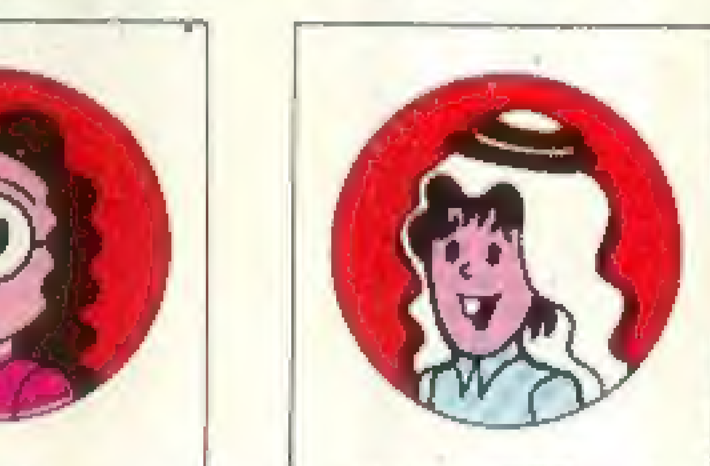

ماجد
● الأربعاء ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٥ ● الثمن ٣ دراهم ●
أبو الظرفاء
صفحة [٣٦]

بعشرة دراهم فقط

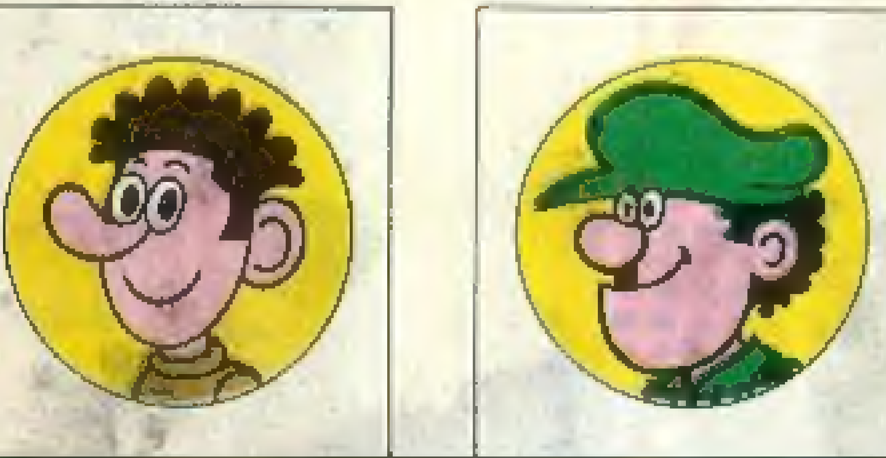
يمكنك أن تحصل الآن على الاثنين معاً

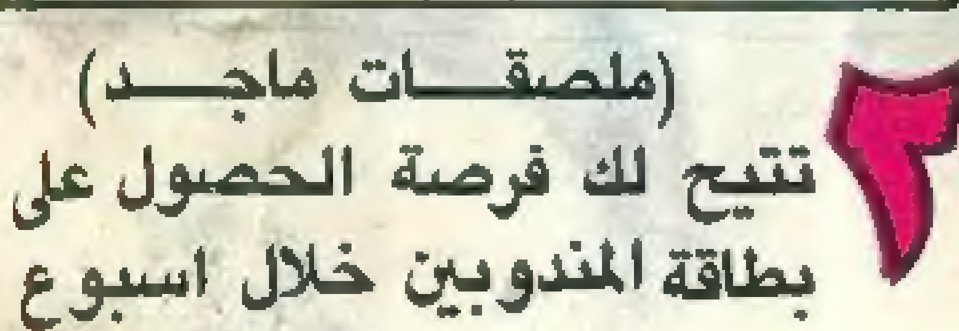


يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها اسبوعياً في مجلة ماجد. ستعطيك الاولوية في نشر مساهماتك، او الحصول على بطاقة المندوبين أو ننشر صورتك مع أصدقاء ماجد، او ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك او رسائلك أو أي مكان







١ (مجموعة الطوابع العربية) تضم ٣٠ طابعاً، تمثل أكثر من ١٢ دولة عربية

٢ (ملصقات ماجد) تتيح لك فرصة الحصول على بطاقة المندوبين خلال اسبوع



□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٦ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لاتقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]

مجموعات طوابع جديدة .. تنتظر الهواة

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد، تنتظرهم مفاجأة جديدة، أعلن عنها بعد أسابيع قليلة.

المفاجأة أعدتها لهم مكتبة (ماجد) بعد دراسة طويلة شملت العديد من دول العالم، لاختيار مجموعات مميزة من الطوابع، يحرص الهواة على جمعها.

هذه المجموعات، لم يسبق عرضها للبيع من قبل، ولها شكل مميز يختلف عن المجموعات السابقة.

واجهتنا مشكلة مهمة تتعلق بالأسعار. لاحظنا أن أسعار استيراد هذه الطوابع أعلى بكثير من أسعارها في السنوات السابقة. معنى هذا أن نبيعها للأصدقاء بأسعار تزيد عن أسعار السنوات الماضية. لكن عائلة (ماجد) رفضت هذه الفكرة وقررت أن تبيع هذه المجموعات بنفس الأسعار التي بيعت بها المجموعات السابقة، حتى لا يتحمل الأصدقاء عبئاً مالياً اضافياً.

موعدكم مع هذه المجموعات الجديدة، قريباً جداً، وسوف أكتب لكم بالتفصيل عن كل مجموعة وموعد طرحها للبيع.

مع محبتي،،





الحرب خدعة

● ما معنى «الحرب خدعة»؟

عماد الدين ابراهيم

خورفكان ـ الامارات

●● معناها ان الحرب تحتاج الى الخدع والمناورات حتى ينتصر فيها طرف على طرف، والذي يحقق النصر في النهاية من ينجح في خداع الطرف الآخر بطريقة متقنة. وهذا ما حدث في رمضان حين استطاعت مصر وسوريا خداع العدو الاسرائيلي، وايهامه بأن الحرب بعيدة، في حين كانت القوات العربية تستعد لهجوم شامل على العدو.

الاختيار.. لك

● ما هي الرياضة المناسبة التي يمكنني ممارستها؟

الكرناوى هشام

الدار البيضاء ـ المغرب

●● هذا يرجع الى اهتماماتك وهوايتك انت.. فلا احد بامكانه ان يفرض عليك ممارسة نوع ما من الرياضة.

مسابقة رياضية

● لماذا لا تخصص باباً للرياضة ومسابقة رياضية؟

اختصار عبدالاله

اسفي ـ المغرب

●● اقتراحك ندرسه الآن فعلاً.

الحقودة..

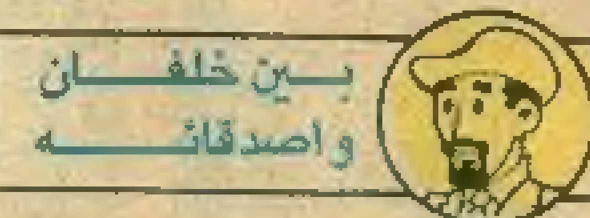
● ما رايك في الطالبة الحقودة التي تحقد على زميلاتها المتفوقات؟

فاطمة جاسم القيدوم

مدرسة الدية

الدية ـ البحرين

●● الكل يكرهها.. وتصبح منبوذة.



● كيف تستطيع أن تكتشف مكان الأشياء المسروقة، وتتعرف على السارق؟

يوسف صايل يوسف

مدرسة الغزالي

ابوظبي ـ الامارات

●● كل سارق يترك اثراً او دليلاً مهما كان صغيراً في مكان جريمته، يقودنا اليه وبالتالي الى المسروقات.

في انتظارك

● هل يمكن أن اقترح غلافاً للمجلة؟

حمد عبدالله الكوارى

مدرسة الأحنف

قطر

●● نعم.. انا في انتظارك.

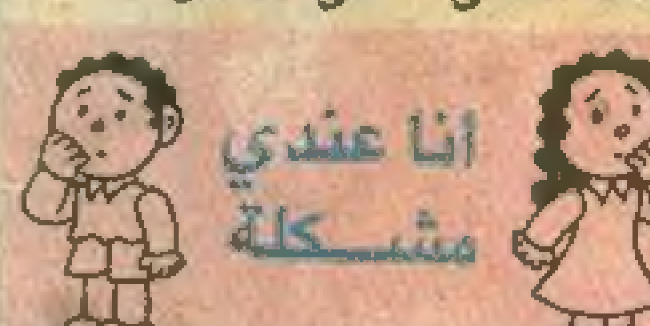
غني أم فقير

● هل انت غني ام فقير؟

امينة صابر عابد

سيح الظبي ـ سلطنة عمان

●● الغنى.. غنى النفس.



● عمري ١٣ عاماً.. اشعر انني ضعيفة الشخصية، لا اعرف كيف ادافع عن نفسي امام زميلاتي، إذا اخطأت واحدة منهن تجاهي اغضب ولا اصارحها.. وعندما اراها ثانية اسامحها.. ماذا افعل؟

م. ن.

ولاية الكامل

سلطنة عمان

●● قلبك طيب.. لكن لابد ان تزيدي من ثقتك في نفسك، وإذا اخطأت زميلة من زميلاتك صارحيها بما فعلت، ولا تكتمي غضبك فتكوني الخاسرة مرتين.. مرة لأنك كتمت مشاعرك داخلك، ومرة لأنك سمحت لزميلتك ان تغضبك.. صارحي من تغضبين منها بما اغضبك منها.. ثقي في نفسك، وبانك لا تقلين ابداً عن زميلاتك في شيء!

زيادة.. وزيادة

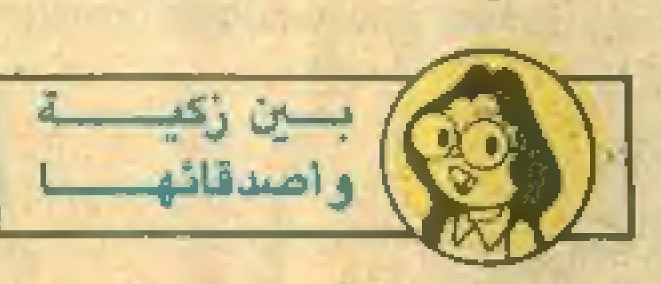
● زاد سعر المجلة الى ٧٥ قرشاً في مصر، وزاد سعر طابع البريد من مصر للدول العربية الى ٣٥ قرشاً.. فاصبح شراء «ماجد» ومراسلتها يشكل تكلفة غالية علينا.. ومع هذا نحرص على شرائها اسبوعياً، والكتابة اليكم اسبوعياً.

محمود محمد الكاتب

مدرسة الخلفاء

القاهرة ـ مصر

●● هذا يؤكد عمق الروابط التي تربط بيننا. ارتفاع الأسعار اصبح ظاهرة عالمية، ولولا زيادة اسعار الورق واجور الشحن لما فكرنا لحظة في زيادة سعر بيع المجلة.



● من هو «حمورابي».. وما هي شريعته؟

مجيب الرحمن حسين محمد

عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● هو ملك بابل.. ولد عام ١٧٩٢ قبل الميلاد، وتوفي عام ١٧٥٠ قبل الميلاد، وحّد مابين عدد من الدويلات المتصارعة وجعل منها امبراطورية ذات شان.. كان يحكم الامبراطورية بنفسه دون حاجة الى وزراء او معاونين.

اشتهر بمجموعة القوانين المنسوبة اليه والمعروفة بشريعة «حمورابي».. وهي مجموعة قوانين تقوم على مبدأ (السن بالسن، والعين بالعين) وهي تنظم تشريعات اقتصادية كالأسعار والنشاط التجاري.. وعائلية كالزواج أو الطلاق.. وجنائية كالقتل والسرقة.. ومدنية كالديون.. وتعتبر احدى اقدم الشرائع في العالم.

وقد اكتشفت في سوسة بتونس عام ١٩٠١.. وهي تتالف من ٢٨٢ مادة منقوشة على لوح من (الديوريت) وهو صخر حبيبي.. واللوح موجود الآن في متحف (اللوفر) في باريس.. ويبلغ طوله نحو مترين

من.. والى

● من خالد احمد صالح الغامدي ـ السعودية ـ جدة.. الى عبدالله عبدالرزاق التميمي ـ ابوظبي ـ الامارات.

ـ لماذا لا ترد على رسائلي.. عنواني معك، وبانتظار خطاباتك.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٧ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

تامر فهمي رحمة

عمان ـ الاردن

●● يوافق يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩١ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

عاتق سعيد حبتور

شبوة ـ اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٧١ ميلادية.

العدد الأصم

● ما هو العدد الأصم؟

مها احمد جمال

القاهرة ـ مصر

●● العدد الأصم.. في الرياضيات، هو عدد لا يمكن التعبير عنه، أو إيجاد قيمته إلا على وجه التقريب. أو هو العدد الذي لا يمكن وضعه على كسر.



ردود سريعة

● منى محمد عبدالرزاق ـ الصليبخات [الكويت]:

ـ مساهمتك «رائحة البساتين» جيدة، وسانشرها قريباً.

● احمد فاروق عبدالواحد ـ القاهرة [مصر]:

ـ سانشر مقتطفات من قصيدتك عن ابطال الحجارة.. في عدد قادم.

● ممدوح شحيدر ـ اريانة [تونس]:

ـ شكراً.. مساهماتك جيدة.

● سحر جميل دكناش ـ إربد [الاردن]:

ـ شكراً على التحية.. ساهتم بما جاء في رسالتك.

● عبدالله عبدالعزيز الطريف ـ عنيزة [السعودية]:

ـ هل وصلتك الجائزة؟

● سارة واماليا فتح الرحمن ـ ذمار [اليمن]:

ـ مرحباً بكما.

● جيهان الدوكالي ـ سوسة [تونس]:

ـ ساهتم بمشكلتك.. لا تقلقي.

هل سمعتم عن حكايات (إيسوب) الخرافية
اليوم أحدثكم عن إيسوب نفسه ..

إيسوب الخرافة

سيناريو : جار النبي الحلو
رسوم : عز العرب

عاش إيسوب في النصف الأول من القرن السادس قبل الميلاد في مدينة عمورية في وسط آسيا .. والآن اسمعوه وهو يحكي هذه الحكاية ..

وقفت حمامة على ضفة نهر فرأت نملة وقعت في الماء وأشرفت على الغرق ..












اسمع يا إيسوب ..
خادمك أيها الفيلسوف اكسانتوس ...


أعطيتك حريتك .. فلن تكون عبداً بعد اليوم !!


ها قد أصبحت حراً بينكم يا أهل "ساموس" .. وسأحكي لكم حكاياتي ..


يا أهل ساموس .. عليكم الذهاب إلى ملك "ليديا" لتدفعوا الجزية وإلا هاجمكم ودمّركم ..


هذا ظلم !
هذا استغلال


إن القدر جعل للبشرية طريقين .. أحدهما طريق الحرية !!
هذا طريق شائك وصعب .. لكن نهايته سارة ..


والطريق الثاني هو العبودية .. بداية سهلة ونهاية ذليلة !!


سمعوا كلامه .. إذن ينزل الحرس ويلقنونهم درساً ثم يحضرون إيسوب


سنلقى مشقة كبيرة في إخضاعهم مادام إيسوب بينهم لشدة ثقتهم فيه


لقد فكرت كثيراً .. ولذلك قررنا إذا سلّم لنا الشعب "إيسوب" تركنا لهم حريتهم .


وماذا ستفعل به يا مولاي .. ؟!!


أشياء كثيرة !


إن هذا ليس ثمنًا باهظًا .. فليأخذ إيسوب ويترك لنا حريتنا ..
لن نتركه حتى لو قطعوا رقابنا !


هل نسيتم ما حكيت عن الخراف التى أبرمت معاهدة تعايش مع الذئاب، ماذا حدث
لا لا
لن نقبل


ونزل الحرس لضرب الناس فى الأسواق ..


لابد من حل آخر .. سأذهب بنفسى إلى ملك ليديا ..


أهذا أنت يا إيسوب ..؟ أنت الذى جعلتهم يقاومون إرادتى ..


كيف هذا .. وأنت رجل عادى ؟!
كان رجل يمسك بالجراد ويقتله !

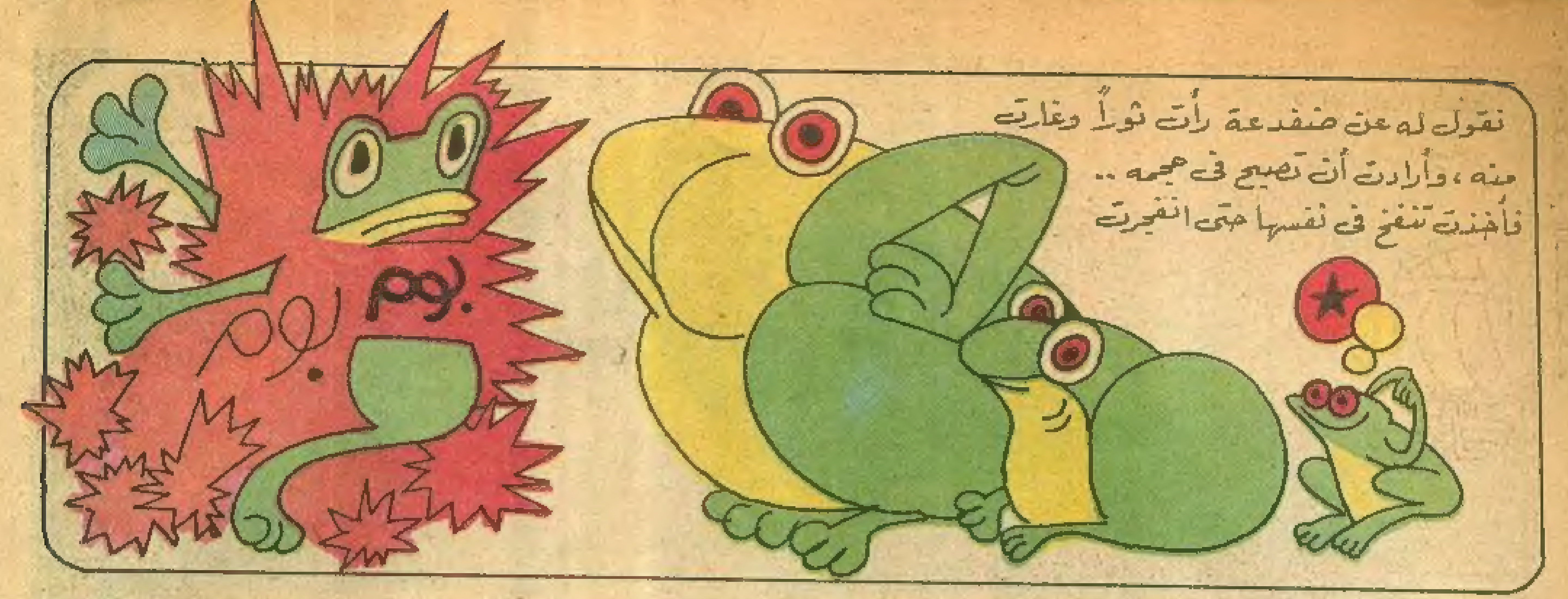

فأمسك .. زيزًا .. صغيرًا صوته عاليًا وحين همّ بقتله قال له لن تجد فىّ سوى صوتى، فعفا عنه الرجل


وأنا أيضًا عفوت عنك ومن أجلك يا إيسوب سأترك أهل ساموس فى أمان ...


وظل إيسوب يكتب حكاياته بلا توقف !


تحياتى إلى ملك بابل .. رافقتك السلامة
لك السلام .. يا إيسوب ! وإلى اللقاء !


أريد أن أرد على فرعون مصر بحكاية ذات مغزى !
احك لى يا ملك بابل !


نقول له عن ضفدعة رأت ثوراً وغارت
منه، وأرادت أن تصبح فى حجمه ..
فأخذت تنفخ فى نفسها حتى انفجرت
بوم بوم


وبعد أن عاش إيسوب فترة فى بابل .. طلب من ملكها أن يسمح له بزيارة مصر ....
أريد أن أرى حضارة مصر وعظمتها ..


ازدادت مصر بك بهجة يا إيسوب .. إحكِ لى حكاية أخرى ..


رأت الضفدعة فأراً سميناً فقالت له ..
تعال عندى .. سترى ما لم تره عيناك من قبل. وسمع كلامها وكان عليهما أن يعبرا النهر


آه! ستجره لأعماق النهر وتنتصر الضفدعة ...


.. رأتهما حدأة .. فهبطت ..
؟


وفازت هى بالفأر والضفدعة ..


.. ثم عاد إيسوب إلى بابل ..


لقد صنعنا لك يا إيسوب تمثالاً على نهر الفرات اعتزازاً بك وتقديراً لك..
شكراً يا مولاى..


الآن سأرجع إلى بلادى اليونان وسأتجه الى مدينة دلفى


وعاد إيسوب إلى اليونان ثانية..




هذا مبلغ كبير من المال أريدك يا إيسوب أن توزعه على الناس..
سأوزعه على الجميع بالتساوى


أنا كبير التجار آخذ مثل الحطاب؟ كلا.. لا بد أن يكون نصيبى أكبر!
إنما ينبغى أن يأخذ الحطاب أكثر.. لأننى أكثر حاجة منك!


ماذا تظنون.. قليلة هى النقود.. وعظيمة هى النفوس!!
التساوى يظلمنا.. الكبير غير الصغير.. أريد النقود كلها..
هل تعرفون حكاية الجسم الذى يُرى من بعيد طافياً فيحسبه الناس ذا أهمية واذا هو عند ما تقذفه الأمواج مجرد أحطاب تافهة
لن تخدعنا بحكاياتك!!!


نريد النقود كلها!
لا.. بالتساوى
التساوى يظلمنا




كانوا سيرمون بى من فوق الشجرة.. بل قل رمونى فعلاً لكنى مازلت حياً بحكاياتى الخرافية عن الطير والحيوان.



للبنات.. فقط!!

لا أدري لماذا أشعر
بعسر هضم؟ مع أني
لم أتناول سوى ثلاثة
أرغفة .. وبيضتين
مقليتين ..
وشطيرة لحم
بالصلصة ..
وموزة واحدة

ابنتي حبيبتي

امر عجيب يحدث في بيتنا!.. الولد يقوم من نومه في الصباح.. فيرتب فراشه.. ويعلق ملابسه على الشماعة.. ويخرج الى المدرسة تاركاً حجرته منظمة.. تسر الناظرين.. اما انت.. البنت.. الاكبر سناً.. فامرك عجيب!.. من يدخل حجرتك بعد ذهابك الى المدرسة يجد ما لا يسره.. وما لا يتمناه!.. فراشك كما هو.. غير مرتب.. ملابسك فوق الفراش.. اشياؤك الصغيرة.. كفرشاة الشعر والمشط.. واقلام.. وكتب ومجلات.. وشرائط كاسيت فوق الوسادة وتحت الوسادة.. اما تحت السرير فبقايا ومخلفات، واكياس، واحذية، واحزمة، واشياء لا حصر لها، وفوضى لا مثيل لها.. وإهمال لا نظير له.. شيء واحد تهتمين به ويحظى بكل رعايتك.. وكل اهتمامك.. هو شعرك، فمن اجل شعرك الناعم الحريري تطلبين كل انواع الادوية التي تحافظ على نعومته.. ولمعانه.. ومن اجل هذا الشعر ابحث لك في كل الصيدليات عن احدث انواع الفيتامينات التي تقوى الشعر وتثبت جذوره وتمنعه من السقوط.. وبعد الاهتمام الشديد بشعرك.. ياتي الاهتمام بملابسك ومظهرك الخارجي.. ومن أجل هذا تقفين ساعات أمام المرآة.. أما غرفتك الحزينة.. فتبكي من سوء المعاملة وشدة الاهمال.. ولا تطاوعني نفسي.. فاضطر ان اقوم بتنظيفها.. وترتيبها، ولكنك عندما تعودين من المدرسة.. لا تمضي ساعات حتى يعود كل شيء الى ماكان عليه.. اذا كان كلامي لا يعجبك.. فادعى بعض زميلاتك لزيارتك.. ورؤية غرفتك!

ماما نويل

الشتاء

أسألك أيها الشتاء.. من اين تأتي بكل هذا البرد والصقيع ؟ أين تخبئه ؟.. عندما يكون الوقت صيفاً.. أو ربيعاً أو خريفاً.. أين تختزن كل هذا البرد.. وكل هذه الرياح ؟.. الرياح الباردة تأتى من الشمال.. من المحيط المتجمد الشمالى.. حيث الجليد طول العام.. وحيث الشتاء الدائم.. أن القطب الشمالى هو مخزن الشتاء الكبير.. هو مصدر كل برد.. هو مورد كل زمهرير.

أسألك أيها الشتاء.. الا تكون طويلاً.. والا تغيب شمسك.. وأن تكون كريماً مع الفقراء.. لطيفاً مع كل الناس.. حتى لا نسمع أن هناك ضحايا لك.. سقطوا من الموت برداً.. وتجمداً.. وسبحان الله خالق السموات والأرض.. ومبدل الليل والنهار.. ومقلب الفصول والأيام.

صديقات جديدات



● ريهام حسانين حماد العين [الامارات]
● فاطمة صالح احمد بيان [الكويت]
● ريم حسن جمعة المنامة [البحرين]
● نهى اسماعيل مسعود عمان [الأردن]
● سلمى شطورو [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الاماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي.
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....
المدرسة .... الصف ....
الهوايات ....
العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الاسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامه [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الابواب التالية باقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الأدب

«الأدب».. كلمة جامعة لمحاسن الأفعال، وأحسن الأقوال.. إنه لأكرم الخصال.. لئن لم يتحل به الانسان فإنه يعيش مكروهاً من ذويه، ولا يستطيع أن يحظى بما يبتغيه.

وقد روى أن رجلاً قال لبعض العقلاء، وقد كان لا يحب زينة ثيابه: مالك لا تجمل الملبوس، فإن زينة الثياب تدل على حسن الخلق ؟.

قال العاقل: ما صدقت.. إنما يرفع الانسان أدبه وعقله.. ولا تستطيع ذلك حلته.

سلوى سعيد سلام
المتوسطة التاسعة
المدينة المنورة ـ السعودية

فرحة العيد

الدنيا مملوءة بالبهجة والسرور، والأطفال فرحون بثيابهم الجديدة، وأكل الحلوى، وأخذ الهدايا.. وشراء اللعب ، وبالذهاب للملاعب والحدائق، يتأرجحون، ويلعبون، ويمرحون.

فكل شيء باسم لهم، ضاحك في وجوههم.

والكبار أيضاً.. تجدهم فرحين، مبتهجين.. ففي العيد يتقابل الناس.. يهنىء بعضهم بعضاً، ويطلبون من الله أن يعيده عليهم بالخير والسلامة.

سميحة عبدالكريم جاموس
إعدادية البنات
دمشق ـ سوريا

التجربة الصعبة

مجموعة من تلاميذ المدارس البريطانيين استغلوا أجازة الصيف لكي يعيشوا تجربة صعبة على الانسان الراشد أن يعيشها.. فكيف بالصغار الذين ينتظرون الاجازة بكل شغف ليلعبوا، ويمرحوا.

هؤلاء الصغار استبدلوا متعة الاجازة بتجربة العيش في بيوت من الصفيح، كتلك التي يعيش فيها ملايين الأطفال الفقراء في العالم الثالث.

قاموا بأنفسهم ببناء هذه البيوت، واتخذوها مسكناً لبضعة ايام، وغيروا طعامهم من اللحم والبطاطا الى الأرز المسلوق والفاصوليا السوداء حتى جفت بطونهم، وناموا على الحشائش.

بعد هذه التجربة، سألهم البعض عن مشاعرهم، فقال أحدهم: انه يريد العودة الى بيته. وقال تلميذ آخر: لقد عشنا في هذه البيوت الحقيرة عدة أيام، وذقنا طعم الحياة القاسية فيها.. لكن أصدقاءنا الأطفال في البرازيل والفلبين وكمبوديا وغيرها من البلدان الفقيرة.. يعيشون فيها طوال حياتهم.

احمد عبدالله سعيد
مدينة عيسى ـ البحرين

إعرف نفسك

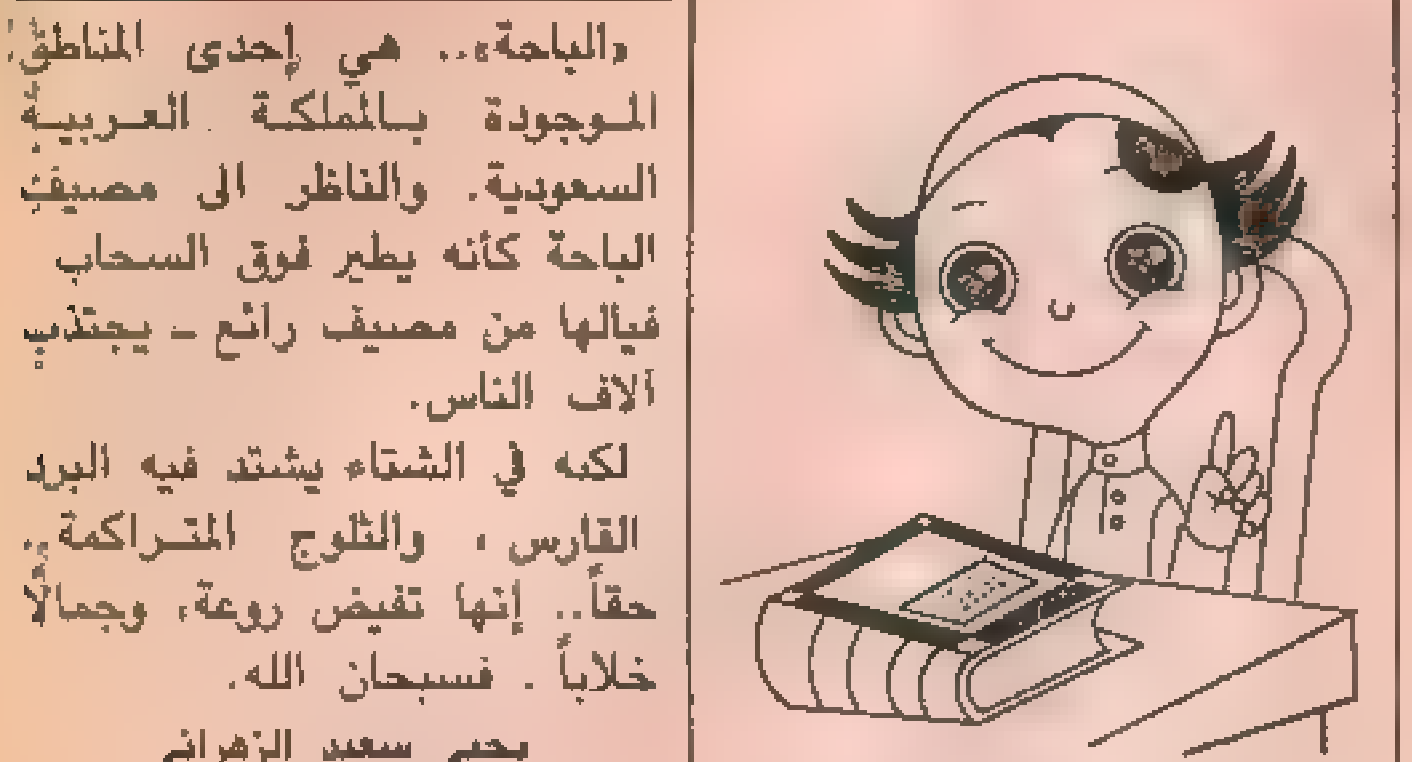
كلّ واحد منا له شخصية متفردة تميزه عن غيره.. لا يوجد للانسان نموذج يقص عليه «كالباترون».. إنما كل واحد منا له نمط فريد ليس له شبيه.. كل شخصية فيها إمتياز.. فيها جانب متفوق.. فيها بذرة عبقرية قد لا يفطن لها صاحبها، ولا يدركها فتضيع عليه، ويخيل اليه أنه انسان عادي.

إن اكتشاف الانسان لنفسه وتعرفه لكنوزه . ليس شيئاً هينا إنما هو اكتشاف أصعب من غزو الفضاء.

لابد لنا من الخروج للواقع، ومعاناة الحياة، والاحتكاك بالناس

مشاعل السرحان
الفردوس ـ الكويت

طلب العلم



ما أجمل أن يكون سعينا في طلب العلم حباً للعلم وحده، دون النظر الى الفوائد المادية لهذا العلم مستقبلاً.. لأننا إذا ما درسنا مادة عن حب، وعن رغبة جادة في معرفة اسرارها، فإننا حتماً.. وبإذن الله نصل الى درجة رفيعة من العلم.. قلّ أن يصل اليها أي شخص.

وهذه دعوة لكم ياأصدقائي . لتتعلموا لأجل التعلم ذاته.. لا لأجل كسب مادي، أو شهرة مستقبلية.

عبدالله محمد صالح
دبي ـ الامارات

الباحة

«الباحة».. هي إحدى المناطق الموجودة بالمملكة العربية السعودية. والناظر الى مصيف الباحة كأنه يطير فوق السحاب فيالها من مصيف رائع ـ يجتذب آلاف الناس.

لكنه في الشتاء يشتد فيه البرد القارس ، والثلوج المتراكمة.. حقاً.. إنها تفيض روعة، وجمالاً خلاباً . فسبحان الله.

يحيى سعيد الزهراني
ثانوية عكاظ
الدمام ـ السعودية

تذكر

ـ تذكر دائماً أن طريق الالف ميل.. يبدأ بخطوة.

ـ وتذكر أن المعروف لا يقابل إلا بالمعروف.

ـ وتذكر أن من «كدَّ» في عناء.. «اكل» في هناء.

ـ وتذكر أن النجاح يتوقف على مدى إصرارك عليه.

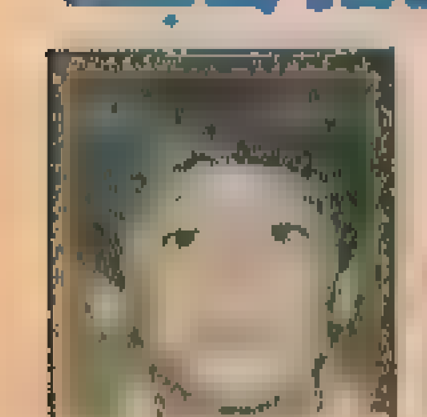
محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية ـ مصر

أصدقاء ماجد



● احمد فتحي
دبي [الإمارات]

● بصال محمد فياض
الطائف [السعودية]



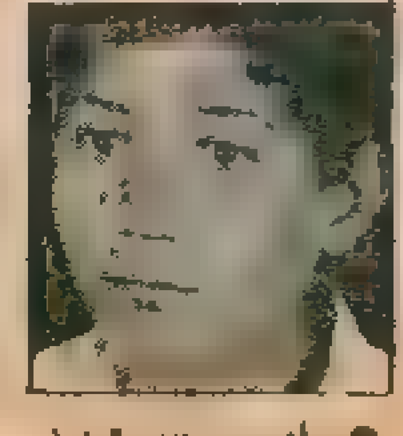
● شدى سيد ابوناشب
عمان [الأردن]

● محمد يوسف
الدوحة [قطر]

● تماضر محمد
[الكويت]



● محمد حسين شاهر
الرياض [السعودية]



● رامي سعيد
عمان [الأردن]





● محمد عمر المرزلاوي
دبي [الإمارات]



● احمد محمد
القاهرة [مصر]

الصبر على الصبر

مر رجل صالح بفلاح مسكين شريف، يزرع أرضه، فحياه.. ورد عليه الفلاح السلام، وما إن ابتعد عنه، واتجه صوب النهر حتى راح يسير على الماء!.. فصعق الفلاح لهذا المشهد وظل يفكر فيه طوال اليوم.

وفي اليوم الثاني، وبينما الفلاح يروى أرضه شاهد الرجل الصالح يمر بجانبه، سأله الفلاح في اهتمام بالغ: قل لي أيها الرجل الطيب، كيف استطعت السير على الماء.. وماذا علي أن افعل حتى أستطيع أن أسير مثلك؟

قال الرجل الصالح: عليك بالصبر.

ظن الفلاح أن عليه أن يأكل من نبات «الصبر».. فذهب واشترى كمية كبيرة من الصبر.. ثم أكلها.

وذات يوم وبينما كان يحرث الأرض، التقى بالرجل الصالح.. فراح يناديه، لكنه لم يسمعه.. تبعه الى النهر.. وفجأة وجد نفسه يسير وراءه فوق الماء!

التفت الرجل الصالح الى الفلاح، وهنأه. قال الفلاح: غريب أيها الرجل الطيب.. هل يكفي أن أكل «الصبر» حتى أتمكن من السير على الماء؟

أجابه الرجل الصالح: أنت لم تمش على الماء لأنك أكلت «الصبر».. بل لأنك صبرت على الصبر.

تانيا زهيرى
الجامعة الأمريكية
بيروت - لبنان

لمعلوماتك

● إذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته.. فإنه لا يواصل العمل بعد ذلك.. إنما يبدأ من جديد.

● عندما تكون السماء صافية.. تستطيع أن تحصي ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ نجم بالعين المجردة.

احمد خليفة احمد
دبي - الامارات

المال وحده لا يكفي

بالمال تستطيع أن تشترى كلباً.. لكن «بالحب» وحده تستطيع أن تجعله يهز ذيله حين يراك.

فراس مصطفى نشاج
الزرقاء - الأردن

كلمات وعضى



● الضمير.. النور الحقيقي الذي ينبثق من داخل الانسان، ليريه حقيقة نفسه.

● الابتسامة.. الطريق السريع للدخول في قلوب الناس.

● الصداقة.. وردة بيضاء تنبت في القلب.. وتتفتح فيه، لكنها لا تذبل أبداً.

علي محمد الصبحي
الأبيض - سلطنة عمان

مجلة «القمامة»!

● ظهرت في الولايات المتحدة أخيراً مجلة اسمها «القمامة»، عدد صفحاتها ٦٤ صفحة. وهي تصدر مرة كل أسبوعين، ويباع من العدد الواحد منها مائة الف نسخة.

المجلة هدفها خدمة البيئة والقراء أيضاً، وترشدهم الى كيفية التخلص من القمامة.. وكيف يستغلونها في أشياء مفيدة!

داليا فؤاد السيد
زفتى - غربية - مصر

السباحة.. والشباب الدائم

● هل تعلم أن السباحة ولو لمرة واحدة في الأسبوع تجدد شباب الانسان، وتبعد عنه الشيخوخة. فالسباحة مفيدة جداً للدورة الدموية والقلب والعمود الفقرى والعضلات، وتنشيط الدورة الدموية للجلد وجهاز التنفس والهضم.

ويمكنك الاستفادة من السباحة لأقصى درجة إذا أعقبت سباحتك بحمام بارد.

عادل محمد عبدالحافظ
حضرموت - اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد





● ممدوح احمد
مكة [السعودية]

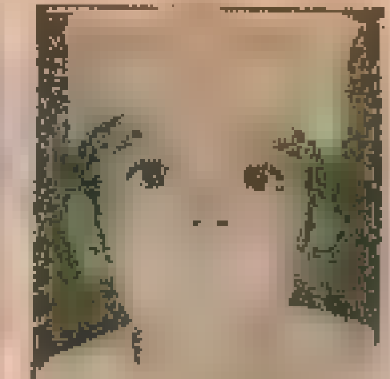
● علي عبدالله
[سلطنة عمان]

● هشام الراعي
الرباط [المغرب]

● محمد احمد
المحويت [اليمن]

● مهى عبدالعظيم
ابوظبي [الامارات]

● فهد عبدالخالق
الرياض [السعودية]





● وسيد محمد درويش
[سلطنة عمان]

● يوسف عبدالله
[سلطنة عمان]

● محمد المزيدي
العارضية [الكويت]

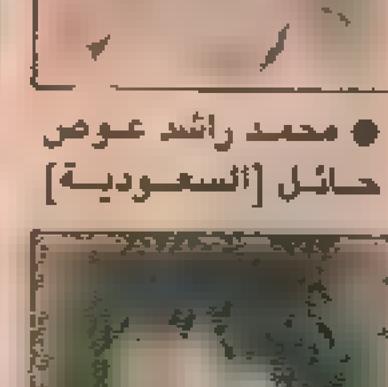
● محمد راشد عوض
حائل [السعودية]

● مهند مفلح فرج
عجلون [الأردن]

● ريدان الصيف
[تونس]

● رحمة ساده
[المغرب]









● هاني رستم محمود
[اليمن الديمقراطية]

● سالم رضا مريط
القطيف [السعودية]

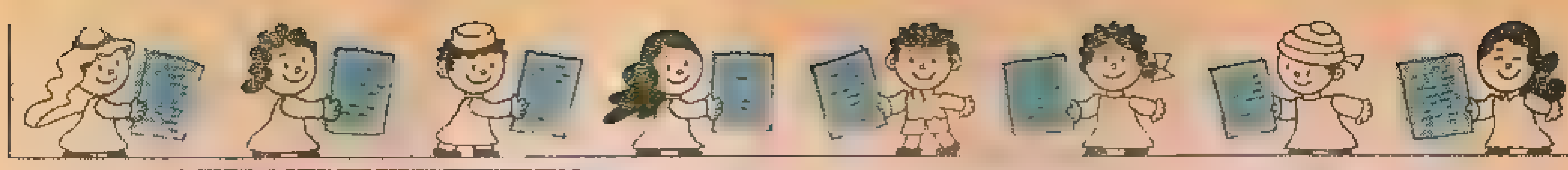
● علي سالم علي
ابوظبي [الامارات]

● زكريا بوزبع
المحمدية [المغرب]

● وليد محمد علي
القاهرة [مصر]

● يحيى حسن
سيهات [السعودية]

● عيسى جمعة
[سلطنة عمان]



عفواً أيها العالم



تحية لأطفال الحجارة الأقوياء. نكررها دائماً، ونكتبها في صفحات ومذكرات مملوءة بالتحيات والدعوات.

ولكن عفواً أيها العالم.. فإننا لن نكتفي بكتابة خواطرنا، ونشرها.. إننا نطالبك أن تحكم بالعدل.. أن تنظر بعين الرحمة والضمير اليقظ لأطفال الحجارة.. أين انت أيها العالم رحمة بهؤلاء الأطفال.. أم ننتظر الرحمة تأتيهم من السماء رحمة بهم من أعدائهم الأشقياء.. من عذاب يعيشون فيه حياة كلها عذاب في عذاب.

عفواً أيها العالم.. فأنا لا أكتب شعراً.. إنما هو شر البلاء.. فأنا لم يكن قصدي سوى تذكيركم بما يعاني منه أطفال الحجارة.

ابراهيم نجاح العشماوي
ميت مرحا سلسيل
الدقهلية ـ مصر

كلمات مأثورة

● صديق كل إمرىء عقله، وعدو كل امرىء جهله.

● كل شيء إذا كثر رخص، ماعدا العقل.. فإنه إذا كثر غلا.

● إنسان بلا مروءة.. كشجرة بلا ثمر.

حسام عصام سعيد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

المفلس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «تدرون من المفلس؟».. قالوا المفلس فينا يارسول الله من لا له درهم ولا دينار ولا متاع.. قال: «المفلس من أمّتي يوم القيامة من يأتي بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم عرض هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وضرب هذا، فيقتصُّ هذا من حسناته وهذا من حسناته فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه، أُخِذَ من خطاياهم فطُرِح عليه ثم طُرِح في النار».. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حبيب الله مقبول ابوسعيد
دار الحديث
مكة المكرمة ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

كنت متوجهة ذات يوم الى المدرسة.. حين استوقفني احد الأشخاص.. التفت الى الوراء لأستطلع الأمر.. لأجد امامي فتاة. استنتجت من مظهرها الخارجي انها من إحدى القرى، سالتني، وقد بدا في صوتها الارتباك: من أي طريق.. اذهب الى البحر؟ استغربت لسؤالها، واخذت أطرح عليها الاسئلة لاستوضح الامر.. وقد وجدت صعوبة في فهم كلامها واجوبتها.. فقد كانت لهجتها غريبة نوعاً ما.. لكني فهمت انها تقطن في منطقة قريبة من البحر.. وأنها من اللاجئين. وهي لا تعرف إسم المنطقة.. فقد جاءت تبحث عن ابيها لكنها لم تجده. وضلت الطريق.. حيث وصلت الى منطقة بعيدة عن منزلها..

اخذت اعدد لها أسماء المناطق، فإذا بها تهتف قائلة إنها هي هذه.. أعيدي ذكر اسمها

استوقفت لها سيارة أجرة لتوصلها الى منطقتها، لكن السائق رفض توصيلها لان الفتاة لم تكن تحمل المبلغ الكافي لاجرة السيارة

استوقفت سيارة اخرى، واعطيتها كل ما كنت أملك من مال وقتها.. وقلت لها: لا تنسى اسم المنطقة

اكملت طريقي الى المدرسة.. كنت قلقة عليها.. لكني قلت في نفسي: انني لن اكون ارحم عليها من خالقها.. فالله يراها.. ولن يتركها تائهة.. فربُّ العزة رءوف بعباده.

زهرة داوود عبدالله
بيروت ـ لبنان

أصدقاء ماجد


● احمد وليد احمد
الفقرة [الكويت]


● وسـام محرز
نابل [تونس]


● مصطفى ابراهيم
الاحساء [السعودية]




● محمد مصطفى
الاسكندرية [مصر]


● اسماء خالد
راس الخيمة [الامارات]

● عبدالفتاح صادق
اب [اليمن]


● احمد عبدالله
جدة [السعودية]


● فتحية خلف
[سلطنة عمان]


● مرتضى عبدالمنعم
بـرام [السودان]


● خالد عبدالله
الجهراء [الكويت]

● ابوبكر الشريف
رابغ [السعودية]


● محمد حسانين
طنطا [مصر]

● نور عادل احمد
دبي [الامارات]


● عادل محمد حسين
[اليمن الديمقراطية]

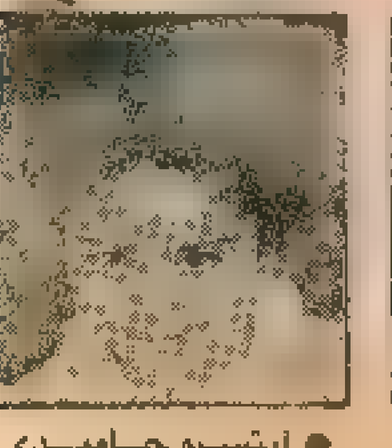

● علاء عبدالله عمر
جدة [السعودية]

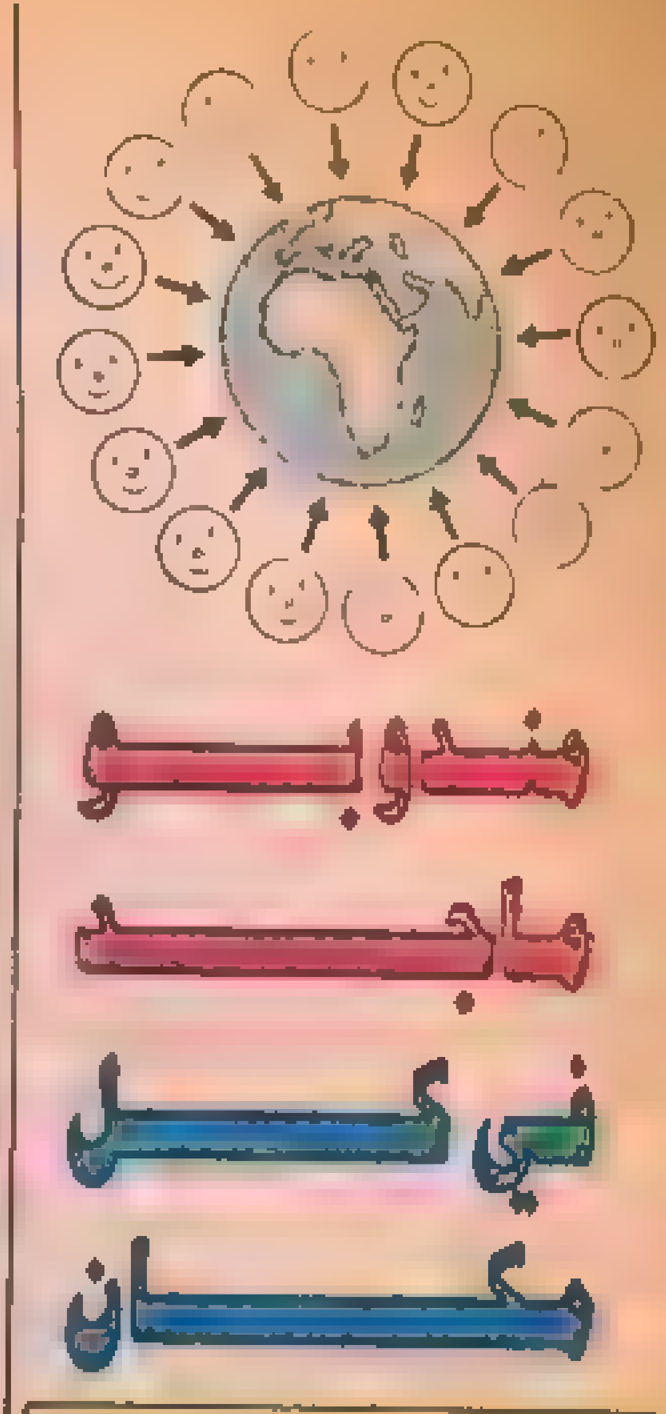

● سمر حسين عبيد
عجمان [الامارات]


● ماهر ادريس طوجيه
[تونس]


● فرح محمد جمعه
[سلطنة عمان]

● احمد صبحي احمد
القاهرة [مصر]


● إبتسام حاميدى
سلا [المغرب]



مندوبو ماجد في كل مكان

لقاء فوق السحاب

● الإمارات ـ أبوظبي ـ فادي نعمان حسين

أثناء وجودي وأسرتي في الطائرة المتجهة من أبوظبي الى عمان ـ عاصمة المملكة الأردنية.. طلبت مقابلة قائد الطائرة بصفتي مندوباً لماجد.. وأجريت معه الحوار التالي:

● الاسم ؟

ـ عصام الناصر.

● منذ كم سنة وانت تقود الطائرات ؟

ـ منذ ١٤ عاماً.

● هل كانت رغبتك منذ الصغر أن تصبح طياراً ؟

ـ نعم.

● ما المراحل التي مررت بها لتصبح قائد طائرة ؟

ـ اولاً التحقت بأكاديمية الطيران الملكية الأردنية في عمان، ثم التحقت بالخطوط الملكية الأردنية كمهندس جوي ومن بعدها كطيار مساعد.. وبعدها أصبحت قائد طائرة.

● ما هي المؤهلات العلمية التي أهلتك لهذا ؟

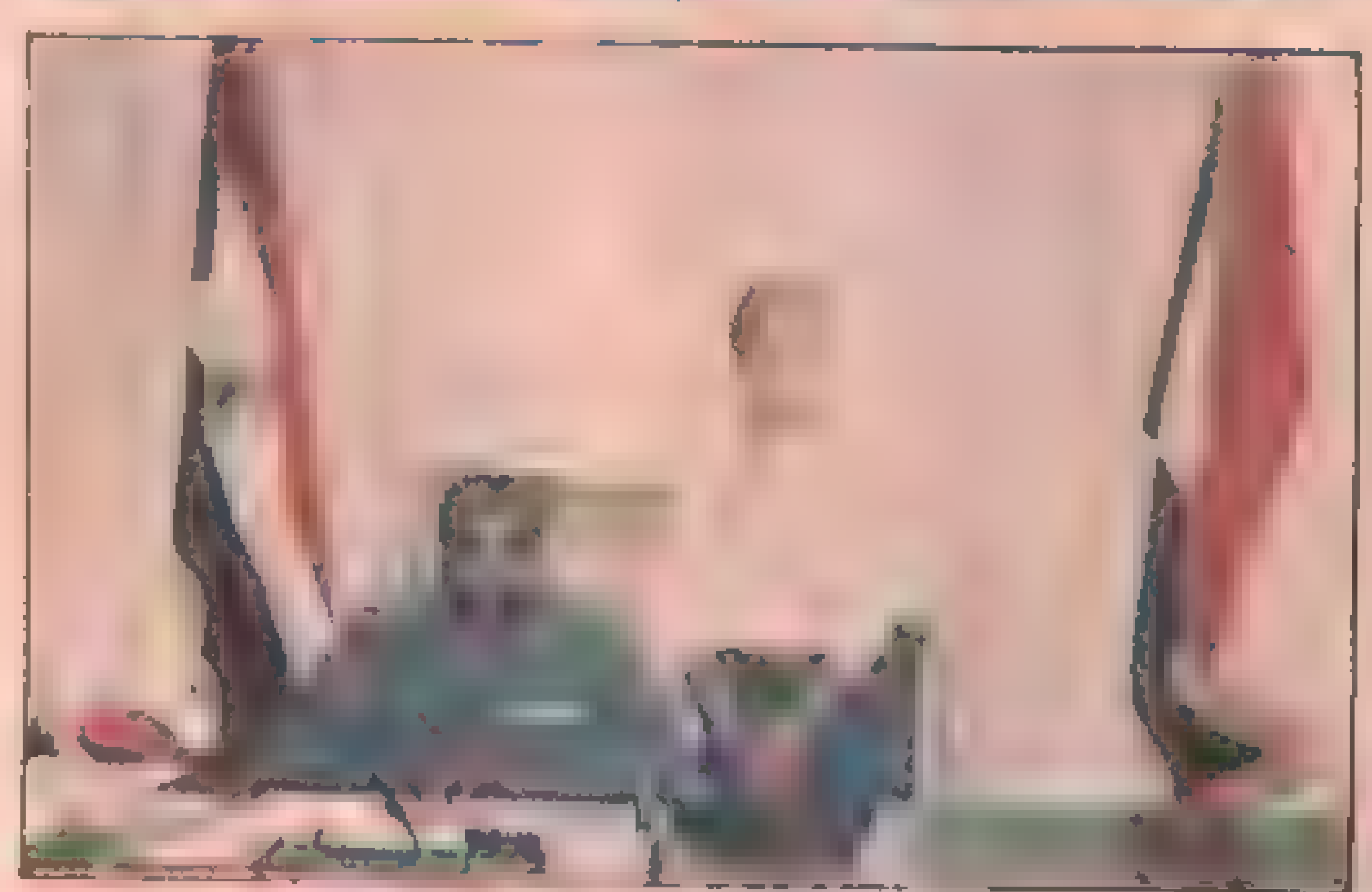
ـ دبلوم طيران ودورات خاصة.

● هل هناك مصاعب صادفتك خلال فترة عملك ؟

ـ الصعاب موجودة بكل الأعمال، لكن بالخبرة وحدها تستطيع أن تتغلب عليها

رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية يتحدث الى مندوب «ماجد»

الأطفال هم المستقبل



● قائد ثورة الانقاذ الوطني في السودان، خلال إستقباله لمندوب «ماجد».

● السودان ـ الخرطوم ـ نزار حافظ الشاذلي.

التقيت مع سيادة الفريق عمر حسن البشير، رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية، ورئيس الوزراء ووزير الدفاع القائد العام لقوات الشعب المسلحة، وأجريت معه هذا الحوار، بعد أن قدمت له نفسي كمندوب عن مجلة ماجد:

● ما هي أهداف ثورتكم الجديدة ؟

ـ تتلخص أهداف الثورة في توفير الأمن والسلام للشعب وتحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد.

● كانت ثورتكم بيضاء، لم ترق فيها الدماء.. فهل كان هذا مجرد مصادفة ؟

ـ لم تكن مصادفة.. فالثورة من البداية كان مخططاً لها أن تتم دون اراقة دماء.

● ما هي الخطط المرسومة تجاه احلال السلام في الجنوب، وما هي نتائج المحادثات التي جرت مؤخراً بأديس ابابا ؟

ـ لاحلال السلام في الجنوب لابد من مواصلة الحوار، وأن يكون الحل حلاً سلمياً عن طريق التفاوض، وقد توصلت المحادثات الى مواصلة الحوار في صورة قنوات متصلة.

● ما هي أهم ايجابيات المؤتمر الافريقي الذي عقد بأديس أبابا ؟

ـ لقد تمكنا من خلال المؤتمر من الاتصال برؤساء بعض الدول، وشرحنا لهم الموقف الحالي بالبلاد، ووضحنا تطورات القضية وكيفية المساعدة على حل مشكلة الجنوب، وتحسين العلاقات مع دول الجوار.

● ما هو مدى اهتمامكم بالطفل السوداني، وماذا أعددتم له في المستقبل ؟

ـ اهتمامنا بالطفل السوداني يماثل اهتمامنا بأي مواطن، لايماننا بأن الأطفال هم المستقبل.. وقد أعددنا خطة كاملة للمناهج التربوية تبدأ من المرحلة الابتدائية.. حتى الجامعة.

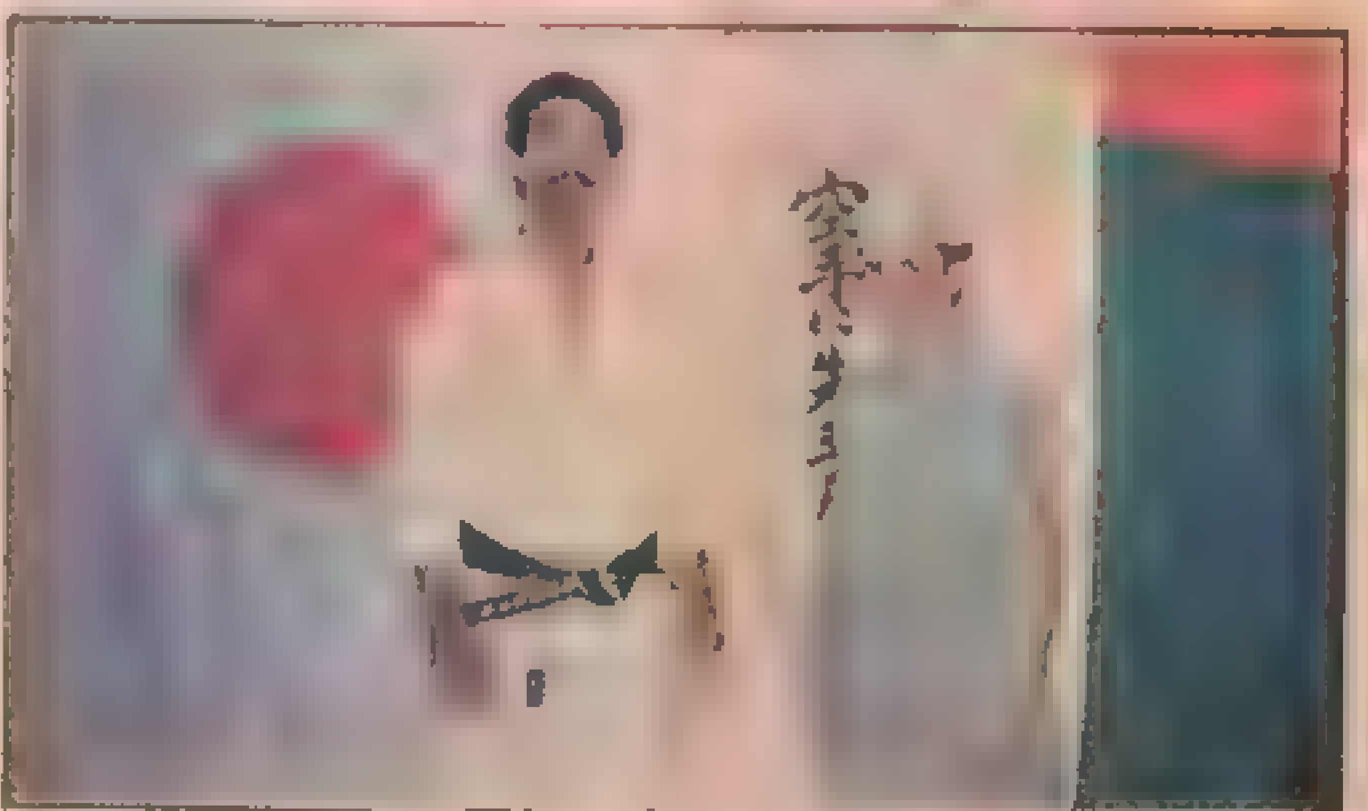
● اذا كان لابد من توجيه رسالة مفتوحة من سيادتكم لفئة معينة.. فالى من توجهونها، وما هي ؟

ـ أوجه هذه الرسالة الى كل طفل سوداني، لأن هذه الثورة قامت من أجلهم، ومن أجل بناء مستقبلهم.

في نهاية الحديث قلت

● باسمي وباسم المجلة أوجه الشكر لسيادتكم لاتاحة هذه الفرصة لي لاجراء هذا اللقاء.





● سلطنة عمان ـ مسقط ـ خالد بن عبدالله الصفري

أجريت هذا اللقاء مع المدرب فريد بن محمد الشبيبي ـ مدرب الكاراتيه بالنادي الأهلي، ومدرب المنتخب الوطني للكاراتيه، سألته:

● ما هي لعبة الكاراتيه ؟

ـ هي حركات للدفاع عن النفس، كما أنها مفيدة للجسم.

● لماذا يقبل الشباب على لعبة الكاراتيه ؟

ـ نظراً لما تمتاز به هذه اللعبة من الاحترام والصفات النبيلة.

● ما السن المناسب للتحول في لعبة الكاراتيه ؟

ـ عادة من ٨ سنوات فما فوق، اما بالنسبة الى التمارين واتقان الحركات فيفضل أن تبدأ من سن الثانية عشرة.

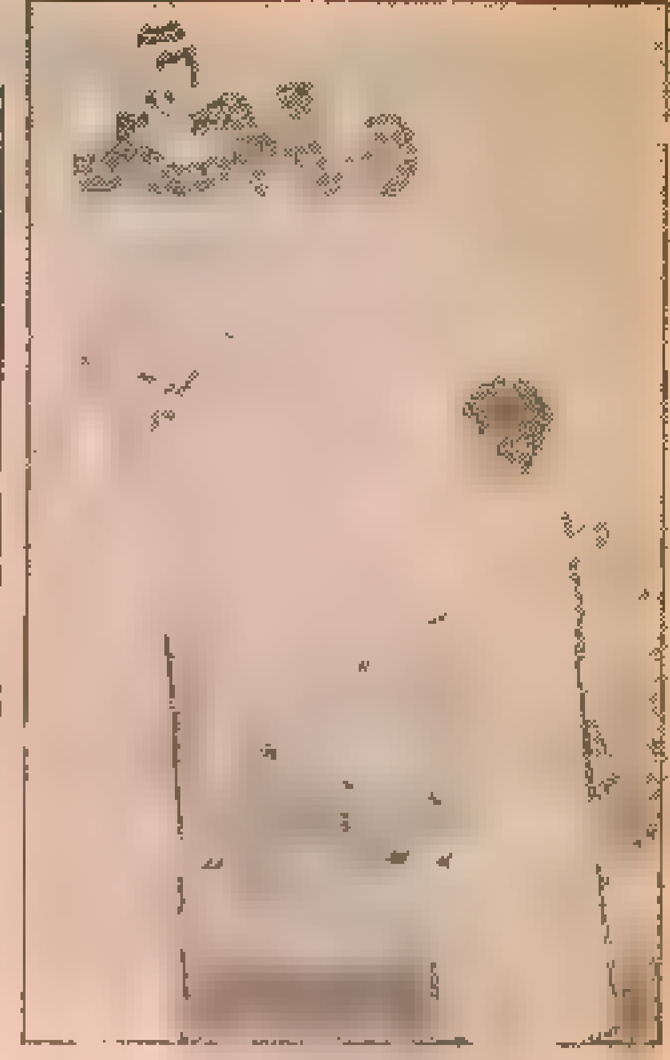
● هل لعبة الكاراتيه لعبة قتالية أم فنية ؟

ـ الكاراتيه لعبة دفاعية يتعلمها المرء لحاجته الى الدفاع عن نفسه، والآن تطورت حتى أصبحت لعبة رياضية وثقافية بالخبرة في مجال الدفاع عن النفس.

● هل هناك أشياء معينة تتطلبها هذه اللعبة ؟

ـ لعبة الكاراتيه تتطلب استخدام أعضاء الجسم ككل لأداء حركة قوية ومتزنة لذا يجب أن يكون جسم المتدرب به ليونة وخفة ورشاقة في الحركة مع القوة والتركيز لأداء الحركة المطلوبة

ضيوف ماجد



● الامارات - ابوظبى - مندوب ماجد

قام الصديقان محمد عبدالله عي الزعابى وشقيقه عبدالرحمن بزيارة لمجلة ماجد، وقد تابعا مراحل اصدار المجلة.



● سلطنة عمان - عبرى - عبدالعزيز سيف الحوسنى

يقول الطالب سالم راشد السكيتى، وهو من الطلاب المتفوقين بالمدرسة، ان سر تفوقه هو التزامه وحرصه الشديد على متابعة شرح المعلم، واستيعابه للدرس، واستذكار دروسه حوالى ٤ ساعات يومياً.

● اليمن الديمقراطية - عدن - احمد حسين سليم

قامت مؤسسة ١٤ أكتوبر للطبع والتوزيع بافتتاح معرض للكتب تضمن العديد من الكتب السياسية والثقافية والأدبية والعلمية، وقد شهد المعرض إقبالاً كبيراً من الزوار، الذين أبدوا اعجابهم به، وأقبلوا على شراء أنواع عديدة من الكتب المعروضة.

● السعودية - محائل عسير - احمد عبده مدنى

حصل اللاعب فهد الهريفى، عضو فريق نادى النصر والمنتخب السعودى على لقب أفضل وأحسن لاعب بالمملكة لعام ١٩٨٨م، وهو

مشتركون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● اسامة محمد نبيل
[المدرسة الاسلامية - ابوظبى]
● احمد محمد نبيل
[المدرسة الاسلامية - ابوظبى]
● باسل عبدالعزيز شمسان
[مدرسة أبوظبى الابتدائية - ابوظبى]
● عبدالله محمد جمعسان
[حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبى]
● طارق سمير شبانة
[مدرسة الاتحاد الخاصة - دبى]
● سالم حمد مرحان
[مدرسة البحر الاعدادية - العين]
● جميل خميس درويش
[مدرسة العين الابتدائية - العين]
● ميرة محمد حمد
[مدرسة شعبية المقام - العين]
● عبدالرحمن ابراهيم على
[مدرسة الحميدية - عجمان]

□ السعودية □

● يحيى على محمد
[ابي محجن الثقفى - الطائف]
● ياسر عبدالله صالح
[مدرسة اليرموك الابتدائية - صفوى]
● فاتن منصور سالم
[الجيزة الاعدادية - مكة المكرمة]
● صالح محمد باشوية
[مدرسة ابن تيمية - جدة]
● محمد ناصر غرسان
[معهد بلجرشى - بلجرشى]
● محمد العويضى
[متوسطة الرازى - جدة]
● خالد خميس محمد
[مدرسة الجبل الرماده - الباحة]
● بدر حميد عبيد
[مدرسة عمرو بن العاص - جدة]
● سالم حسن الوتار
[مدرسة ابن كثير - جدة]
● خضر عبدالصمد خضر
[الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]
● ماجد قنون الشمرى
[مدرسة سعد بن معاذ - ابقيق]
● ماجد صالح محمد
[مدرسة حطين المتوسطة - الطائف]
● ماجد ذالنون محمد قاسم
[مدرسة المثنى بن حارثه - الطائف]
● سعيد عبدالرحمن مفلح
[بيشة]
● احمد ماهر سعيد
[مدرسة منارة جدة - جدة]
● ايهاب عبده عزى
[مدرسة السعودية - جدة]
● ايمن مصطفى المصطفى
[المتوسطة الاولى - خميس مشيط]
● ياسر احمد عمر
[مدرسة الفاروق - جدة]

● عبدالفتاح الحسين ناصر
[مدرسة صبياء - صبياء]
● سليم رفيق سليم
[مدرسة الظهران الاهلية - الدمام]
● محمد مجدوع ظافر
[مدرسة النماص - النماص]
● عبدالله عبدالعزيز الطريف
[مدرسة القادسية - القصيم]
● عمر سالم
[مدرسة فلسطين - جدة]

□ الكويت □

● امجد عثمان السيد
[مدرسة الجابرية - الجابرية]
● الان موريس حنا
[مدرسة الجميل الخاصة - الاحمدى]
● فادى على ابراهيم
[مدرسة الزور المشتركة - الزور]
● فوزى حسن محمد
[مدرسة مصعب بن عمير - الاحمدى]
● محسن عبدالله على
[عبدالرحمن الدعيج - الصباحية]
● بدر غانم الغانم
[مدرسة مشعان الخضير - الصفاه]
● راسم حسن المراشد
[مدرسة الجاحظ - حولى]

□ اليمن الديمقراطية □

● صالح محسن
[مدرسة اروى الموحدة - عدن]
● سما احمد باعباد
[مدرسة ابن نعم - ابين]
● صلاح محمد جابر
[مدرسة صيره - عدن]
● اسامة احمد ثابت
[مدرسة اوسان الموحدة - عدن]
● هانى ارشد عبدالله
[مدرسة شمسان الموحدة - عدن]
● اوصاف سنان على
[مدرسة عائشة كرامه - ابين]
● سمير محمد
[مدرسة اوسان الموحدة - عدن]
● مختار علوى عبدالله
[مدرسة الشهيد عوض ميسرى - عدن]
● سمية عبدالغفور ذياب
[عثمان عبده - الشيخ عثمان]
● حسام عصام سعيد
[الفقيد عبدالله حاتم - عدن]

□ الجمهورية العربية اليمنية □

● محمود على عملى
[مدرسة عمر المختار - صنعاء]
● قاسم محمد على
[مدرسة الصباح - الحديدة]
● احمد يحيى المنصور
[مدرسة سف الاعدادية - صنعاء]

● وليد عبدالعزيز العلفى
[مدرسة الاهلية - صنعاء]
● فارس عبدالواسع البركانى
[مدرسة الفاروق - تعز]
● عرفات عبدالكافى محمد
[مدرسة الفاروق الاعدادية - صنعاء]
● كمال عبدالله
[مدرسة الاهلية - صنعاء]
● هانى فاروق صادق
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● نبيل محمد على
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● نعمان ابراهيم
[مدرسة الثورة - الحديدة]

□ السودان □

● عصام السر محمد
[مدرسة الثالثة عشر - ام درمان]
● طارق احمد البشير
[مدرسة بربر الثانوية - بربر]
● بلقيس طاهر ابوبكر
[عثمان المتوسطة - بورتسودان]
● امين محمد امين
[مدرسة الدرجة ١٨ - ودمدنى]
● عبدالباسط احمد اسماعيل
[الخرطوم الاميرية - الخرطوم]
● عثمان احمد محجوب
[مدرسة الشمالية - بورتسودان]
● جوارويل كوسيا
[مدرسة الاميرية - الخرطوم]
● عمر محيى الدين بابكر
[مدرسة الشرطة المتوسطة - الخرطوم]
● الامين حسن شادلى
[مدرسة بابنوسه - بابنوسه]
● ساره محمد فائق
[مدرسة حلويات سعد - الخرطوم]
● حمادة فيصل توفيق
[مدرسة بكار المتوسطة - ام درمان]
● ناصر صلاح طه
[مدرسة الشرقية الابتدائية - ودمدنى]
● اسامة جلال محمد
[مدرسة الخرطوم جنوب - الخرطوم]
● ست البنات الشامى عبدالرحيم
[الخرطوم الاميرية - الخرطوم]
● حاتم طه محمد
[مدرسة وسط المدينة - بورتسودان]

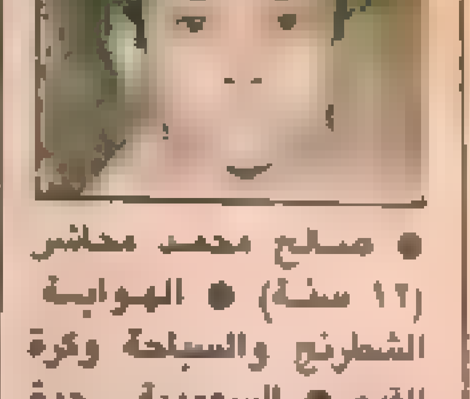
□ الاردن □

● حسام وليد البرغوثى
[مدرسة فراس العجلون - عمان]
● ايليا مزاوى
[كلية تراسانطه - عمان]
● احمد عبدالحافظ
[الكلية العلمية - عمان]
● طارق خليل راغب
[مدرسة رعدان الثانويه - عمان]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

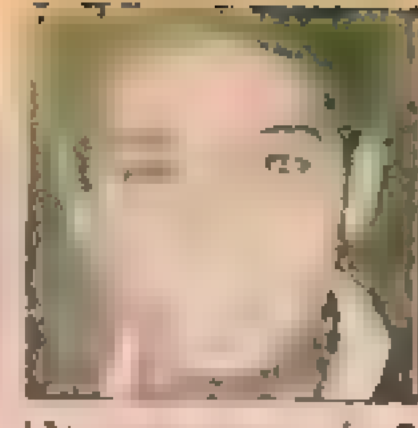


● محمد صالح علي (١٥ سنة) ● الهواية ركوب الخيل والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص ب ١٠٩٢



● صالح محمد محاشر (١٢ سنة) ● الهواية الشطرنج والسباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة ٢١٤٧٧ - ص.ب ٣٠٠٨٥

● ياسر سيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية المعمرات والسباحة ● مصر - القاهرة - ٩ درب محرم خلف مستشفى الجمهورية شارع بورسعيد - السيدة زينب



● اميلكار سعيد بجاش (١٦ سنة) ● الهواية المجلات وكرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - وحدة عبدالعزيز عبدالولي عمارة ٢٧ شقة ٢ الشيخ عثمان

● اسماعيل المتعني (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسلة ● المغرب - الرباط - شارع الحوز تجزئة فريدة وليلى رقم ١ السويسي

● صابر جميل صابر (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - روى - ص.ب ٦٢٠٢





● مجدى حسن محمد (١٧ سنة) ● الهواية ركوب الخيل وتبادل الاراء ● السودان - سوق ام درمان - شارع اشواق بواسطة الوالد - ام درمان

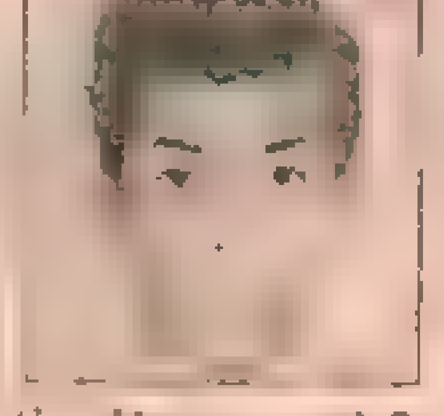
● سميحة هاشم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص.ب ٢٥٢٤



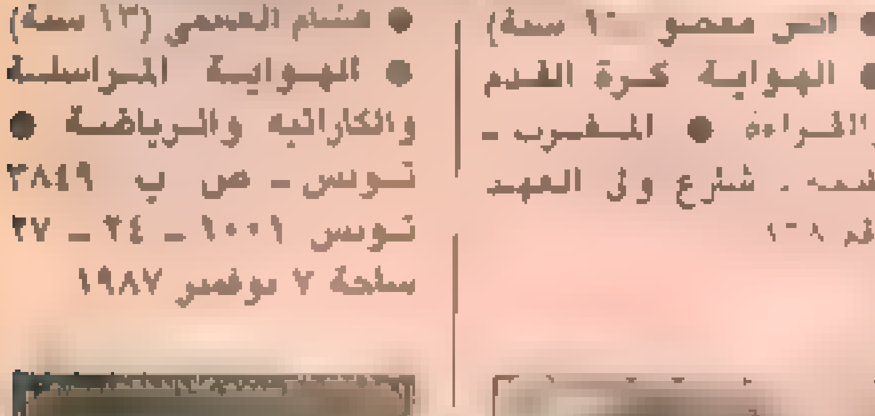
● نجم الدين أسعد اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة والقراءة ● سعودية - القصيم - ص ب ٩٨٦ عنيزة



● ياسر احمد علي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - قنا - مديرية العمل - منزل ٣٦١

● انس معصوم (١٠ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● المغرب - طنجة - شارع ولي العهد رقم ١٠٨

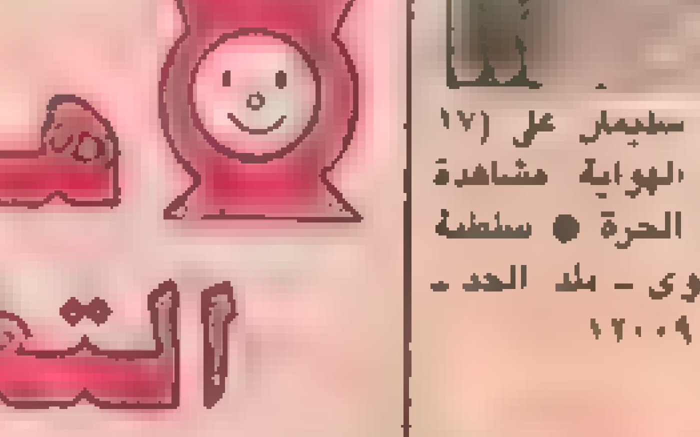


● هشام العبيدي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والكاراتيه والرياضة ● تونس - ص ب ٣٨٤٩ تونس ١٠٠١ - ٢٤ - ٢٧ ساحة ٧ نوفمبر ١٩٨٧

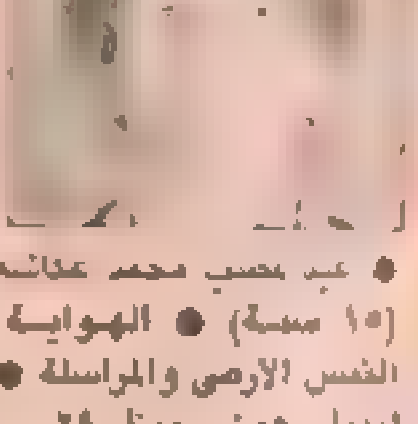


● ... كريم ... المصراوى (١٦ سنة) ● الهواية الرسم وجمع الطوابع ● مصر - طنطا - ٩ شارع ... قسم ثاني

● محمد سليمان علي (١٧ سنة) ● الهواية مشاهدة المصارعة الحرة ● سلطنة عمان - لوى - بلد الحد - ص ب ١٢٠٠٩



هواة التعارف

● عبد محسن محمد عكاشة (١٥ سنة) ● الهواية التنس الارضي والمراسلة ● ليبيا - هون - منزل ٢٩



● عبدالله صالح طاهر (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ٣٠٢ طريق ٢٢٨ دكان ١٦٤٠



● علي الحسن ناصر (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - شبوه - قوسان - ص ب ٤٠١

● عماد نفيجا (١٤ سنة) ● الهواية الموسيقى والمراسلة وكرة القدم ● المغرب - مكناس - حي حسان بن نعمان - زنقة ٦ رقم الدار ٧

● هلال سالم ... (١١ سنة) ● الهواية التصوير والمراسلة ● سلطنة عمان - السيب - ص ب ٩٥٠٨



● عبدالرحمن اسماعيل امين (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة والشطرنج وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١٧ ب حارة الالفي شارع محمد كريم - الحلمية الجديدة




● منصور عبدالله عبده (١٨ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● اليمن - صنعاء - باب الصباح - دكان عبدالرحمن الرداعي

● حمم موسى (١٧ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● تونس - ٧٢ نهج الفلاح - مسكن ٤٠٧٠ تونس



● حسن عمران (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والبد والمطالعة ● المغرب - الدار البيضاء - درب الملازي - زنقة تزنيت رقم ٨

● محمد عبدالله سيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات وكرة القدم ● الكويت - العارضية الحديدة - قطعة ٤ - الشارع السابع - منزل ١٣٤ - (الرمز ٩٢٤١٤)

● ناصر محمد ... (١١ سنة) ● الهواية ... والمراسلة وتبادل ... ● سلطنة عمان - السيب - ص ب ١٥١٣٨



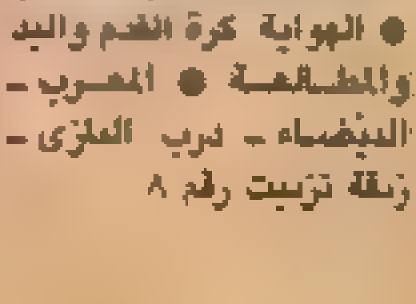
● طارق احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● ليبيا - طرابلس - ص ب ٦٦٥٥ بواسطة محمد احمد خليفة



● حسين علي حسين (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والموسيقى ● مصر - المعمره - ٥ شارع ابي سيفين - حارة القمص البحري - مصر القديمة



● علي عبدالله حسن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع - سلطنة عمان - بركاء - ١٠١٤٩




هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
المفاجأة
• رسوم : عمار سلمان •
أهلاً بكم .. جئتم في الوقت المحدد ..
وعلى أفضل ما يكون من الاستعداد
هذه حقائبنا معنا ..
وماذا قال أهلكم عن مدة غيابكم ؟!
باركوا عملنا !
أمي قالت .. كان الله معك وضحكت !
ألم توصك بشيء ؟
لمن ؟
دعك من هذا الآن لنتركه مفاجأة !
مفاجأة !
أتدرون إلى أين أنتم الآن ذاهبون ؟!!
إلى عملية .. أو عمليات ؟!
مكانها بعيد !
وتحتاج إلى وقت للتنفيذ !
المكان بعيد .. والمدة طويلة صحيح أما العملية .. فلا ..
إلى أين نحن الآن ذاهبون إذن .. ؟!
رحلتكم هذه تحقق لكم أمنية طالما تمنيتموها !


التدريب؟
عرفتم مهمتكم الجديدة!
رائع أنت يا أبا أحمد..
دعنا نشد على يديك!
لن تحرم نورة .. أنتم فتيانها!
وأمثالك قادتها!
والآن حان موعد الانطلاق .. هيا بنا..
وبعد مدة..
هل المكان بعيد جداً؟
أتعبتم؟
لا
ولكننا نسأل
إن حثثنا السير .. نصل مع الفجر.
وصلنا!
منزل قديم مهدم!
حديقة مهملة
اتبعوني ركضاً!
انتبهوا، العتبة والمشة!
الظلام شديد!
لا نتبين دربنا!
أين استعدادكم أين المصابيح؟!
حاضرة!
والآن .. اتبعوني على مهل!!


انتبهوا جيدًا ..
كدنا نصل ..
الدرجات مهدّمة
هنا .. تمامًا !!
سلم حجري
قديم !
درجاته
مهدّمة !
قفوا جانبًا ..
أهلاً أبا أحمد ..
ولكن أين ؟!
...
إهدأ ودعهم
يدخلون ..
والآن .. تفضلوا
وتعرّفوا إلى مدرّبكم !
وفجأة ..
صلاح .. ابني ..
انتصار .. ابنتي ..
أبي !
عمّي !
أصدقت وعدي
وحققت المفاجأة
ولكن كيف عدت
يا أبي .. ومتى ؟
ولم .. ولم نرك
في البيت ..
!!!
كفى أسئلة ..
المهم أنني عدت وأخذت
مكاني بينكم ..
وهذا البيت
بيتنا جميعًا !

بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

التخدير الالكتروني في عيادات الأسنان!

الشعور بالالم نعمة ونقمة في آن واحد.. فهو بمثابة جهاز انذار مبكر، يحذر من حدوث أي اصابة أو مرض في الجسم، وبذلك يساعد على التحرك السريع لعلاجه.. قبل وصوله الى مرحلة الخطر.

لكن الألم يتحول الى نقمة، أو جحيم مزعج، عندما يعجز الطب عن السيطرة عليه.

ولأن الألم صاحب الانسان منذ ظهوره على الأرض، فمن الطبيعي أن تحتل ملحمة الصراع ضده، صفحات طويلة من تاريخ الطب.

وبسبب صعوبة وتعدد اسبابه، ظهرت في كثير من دول العالم، عيادات متخصصة في التخفيف من الألم.. كما ظهرت أجهزة حديثة، تحاول التغلب على محنة الألم، عن طريق اغلاق الطريق امام وصول أحاسيسه الى المخ.

* * *

وفي عدد من عيادات الأسنان في بعض الدول المتقدمة، ظهرت أجهزة الكترونية.. تقوم بوظيفة التخدير أثناء جراحات الفم والأسنان.. وتخلص المريض من حقنة المخدر المشهورة، ومن الشعور بالألم.

فعندما يستقر المريض فوق مقعد طبيب الأسنان.. توضع في اللثة أجهزة صغيرة.. لا يشعر بها المريض.. تتكون من اقطاب كهربائية.. ترسل نبضات الكترونية الى المخ.. وتمنع بذلك اشارات الألم، من الوصول الى نهايات الأعصاب في الأسنان.

ذلك ان المخ، باعتباره القائد الأعلى لجميع العمليات الجارية في الجسم، يستقبل كل ما يجرى في أي جزء من الجسم.. بواسطة ملايين الخلايا العصبية.. ومنها يدوى صوت التحذير او الانذار في صورة ألم.. أي بواسطة اللغة الوحيدة المتداولة بين الجزء المصاب، وبين المخ.

* * *

والتخدير الالكتروني، يقوم بسد الطريق

النيازك الطائرة!

لكل عصر معجزاته العلمية، وله أيضاً أساطيره وأوهامه الخيالية.. بغض النظر عن الشكل الذي تتخذه هذه الأوهام.

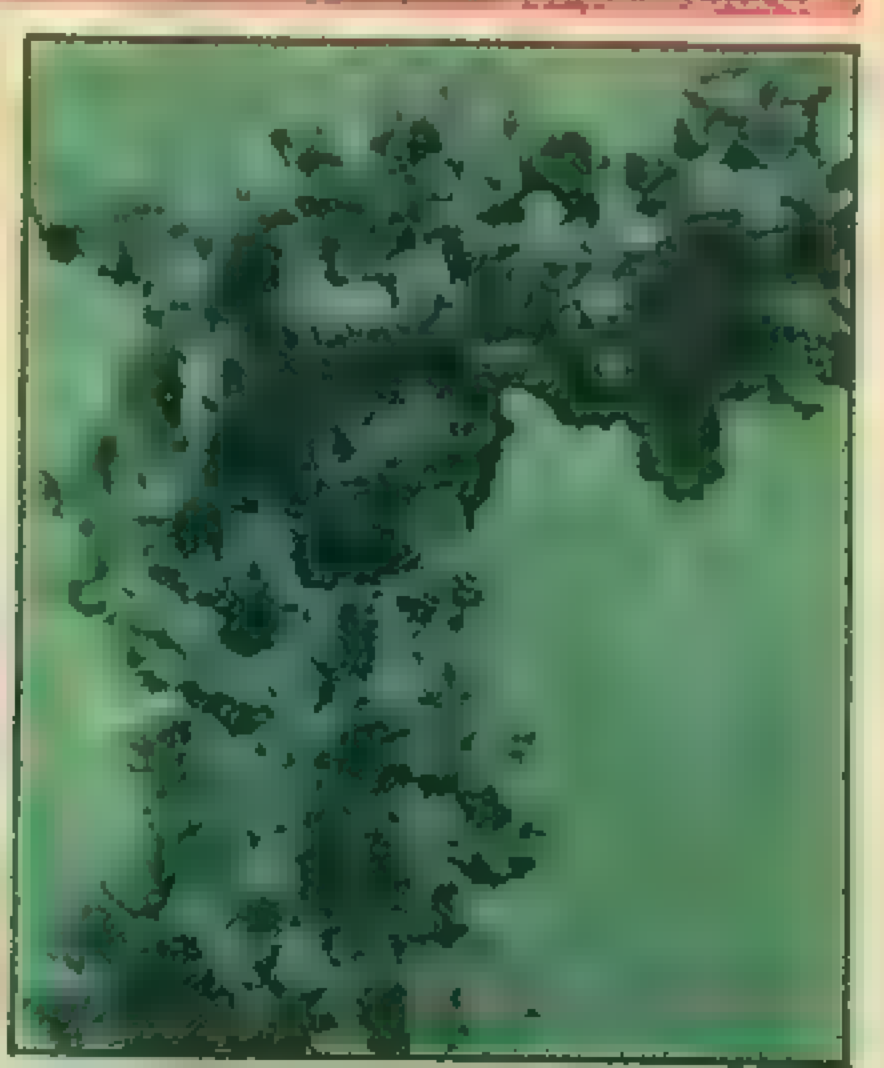
ويبدو أن «الأطباق الطائرة»، والحديث عن المخلوقات الفضائية التي يقول البعض انه شاهدها أو تحدث معها، ترمز لأغرب أساطير عصرنا.. وأكثرها انتشاراً.. رغم صدور تقارير علمية، ترفض الاعتراف بوجود هذه الأطباق.. وتؤكد عدم العثور على أي دليل علمي، يشير الى استقبال كوكبنا لمخلوقات فضائية تحملها السفن أو الأطباق الطائرة!

وخلال الشهر الماضي، تجدد الحديث عن ظهور المخلوقات الفضائية، والتي قيل ان طولها يصل الى أكثر من أربعة أمتار، أي انها مخلوقات فضائية عملاقة.. بينما كانت هذه المخلوقات في الروايات السابقة، في صورة اقزام، لا يزيد طول الواحد منها عن ١٢٠ سنتيمتراً!

* * *

فمن أين تأتي هذه الأطباق والمخلوقات التي يقول البعض انه شاهدها ؟ ولماذا تظهر ثم تختفي فترات طويلة، لتعاود الظهور مرة أخرى ؟

الاجابة على هذا السؤال، تحتاج الى القاء بعض الأضواء على ظواهر فلكية، تتكرر كثيراً، وتتخذ اشكالاً مختلفة، بل وتهبط من الفضاء وتترك آثارها العميقة.



● نموذجان من النيازك الفضائية.

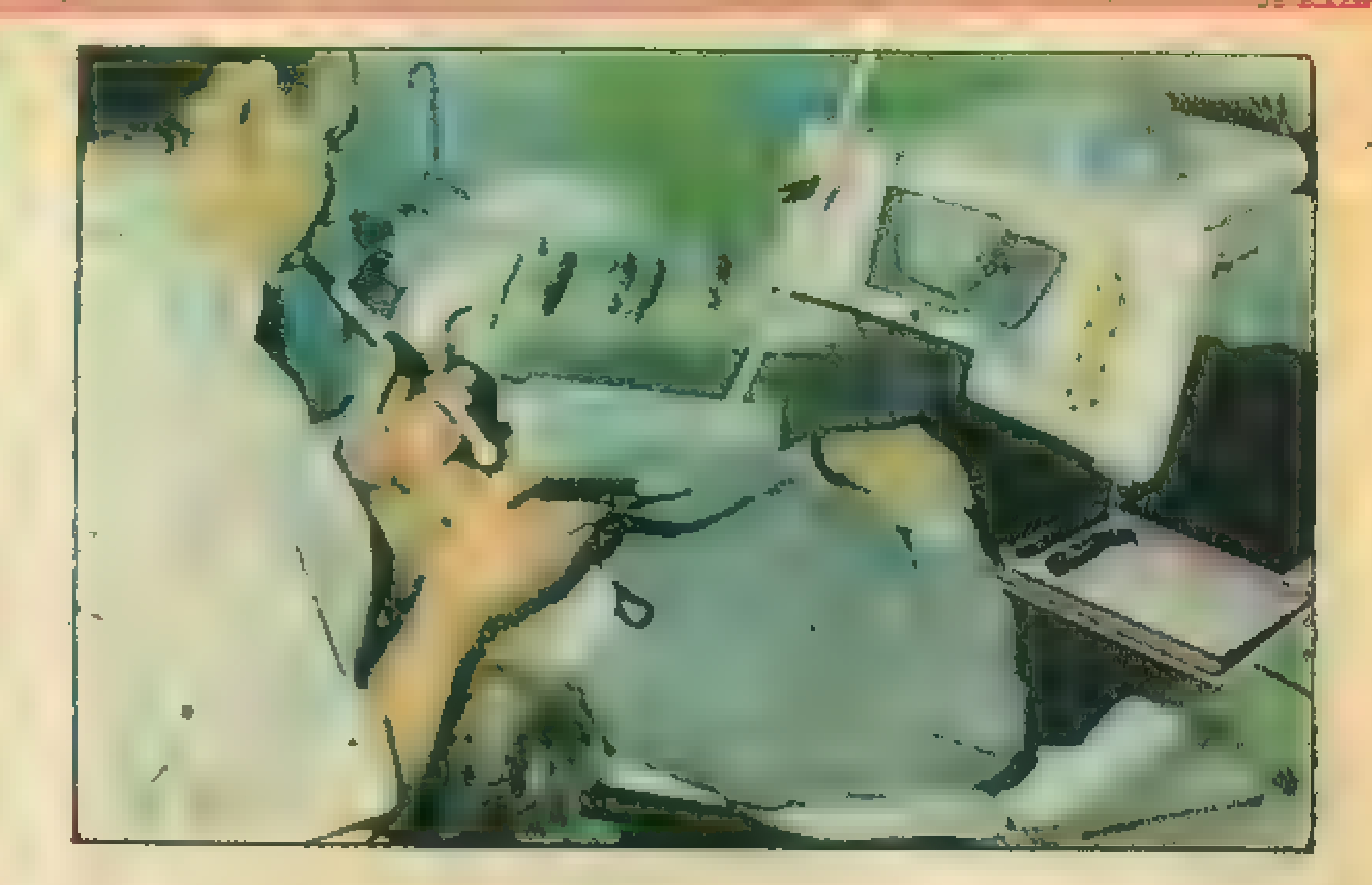
ذلك ان كوكبنا ـ أي الأرض ـ يتعرض الى وابل لا ينقطع من الأجسام الفضائية.. في صورة أحجار أو نيازك.. تفلت من مدارها بين كوكبي المريخ والمشترى، وتندفع نحو الأرض.

هذه الأجسام الفضائية، أي النيازك، تكون في معظم الأحيان صغيرة جداً.. بحيث تحترق عند اصطدامها بالغلاف الجوى للأرض.. وتظهر بقاياها، في صورة شهب. ومن الممكن مشاهدة الكثير من هذه الشهب، في ليلة صافية، بل ويمكن تسجيل حوالي خمسة شهب في كل ساعة.. كل شهاب مضيء، هو عبارة عن بقايا جسم فضائي ـ نيزك ـ لم يستطع النفاذ من الغلاف الجوى للأرض.. فاحترق.. وتحولت بقاياه الى شهب مضيئة.. أو مجرد رماد، أو أحجار صغيرة.

وعندما يكون النيزك ضخماً، فانه يخترق الغلاف الجوي، وينقض على الأرض، ويترك بها حفرة عميقة.

وفي كثير من مناطق العالم، توجد بصمات هذه «النيازك الطائرة» بما خلفته من فجوات عميقة.. كما توجد متاحف تعرض هذه النيازك أو الصخور الفضائية، المكونة من مواد مختلفة.

ومن هنا يمكن وصف ما يقال عن الأطباق الطائرة، بانها مجرد ظواهر فلكية معروفة.. تتخذ أشكالاً مختلفة.. تشمل «الأطباق» والكائنات القصيرة والعملاقة.. أي انها لا تعدو ان تكون «أوهاماً طائرة».



المفضي الى الشعور بالألم. ومن هنا تأتي أهمية هذا الأسلوب الجديد في التخدير، داخل عيادات الأسنان.. والذي يمكن مستقبلاً، أن ينتشر في جميع دول العالم.. بعد احداث المزيد من التحسين والتطوير في عمله.. بحيث يزول الخوف والرهبة لكل من يحتاج الى جراحة في الأسنان أو الفم، ويخشى من الألم المصاحب لها!

بقايا أضخم حيوانات عاشت على الأرض



هذه الصورة التقطت من متحف سينكن - بيرج بمدينة فرانكفورت الالمانية.. وتظهر بعض الهياكل العظمية لحيوانات عملاقة سيطرت على الأرض قبل ظهور الانسان بملايين من السنين، ثم انقرضت منذ ٦٠ مليون سنة، وعثر العلماء على بقايا هياكلها العظمية في أعماق مناطق مختلفة من الأرض.. واستطاعوا تحديد احجامها، ونوع غذائها، والمرحلة التي انقرضت فيها جميع أنواعها.

هذه الحيوانات اسمها الديناصورات.. وكانت تتميز بحجم هائل.. بعضها يمشي أو يزحف على الأرض، وبعضها الآخر كانت له اجنحة يحلق بها في الجو.

وزيارة المتاحف التي تضم هياكل هذه الحيوانات، تضيف الى معلومات الزائر، المزيد من الحقائق، حول مدى ضخامة هذه الكائنات المنقرضة.

● ● ●

من كل بستان زهرة

● يُعتبر الجلد اكبر اعضاء الجسم، وتُقدّر مسلحته بمترين مربعين، ويزن اكثر من اربعة كيلوجرامات، ويؤدى وظائف حيوية، تشمل الدفاع ضد الجراثيم، وامتصاص اشعة الشمس وهو يتالف من ثلاث طبقات، من بينها طبقة تحتوى على اطراف الاعصاب، وغدد العرق والاوعية الدموية.

● ظل عقار الكينين الدواء الوحيد لعلاج الملاريا عدة قرون.. وهو عقار مستخلص من شجرة «السنكوبا»، وموطنها الاصلى امريكا الجنوبية.

● مياه البحار والمحيطات، تعتبر من المصادر الهائلة لاستخلاص الاملاح والمواد الخام اللازمة لمختلف انواع الصناعة، والثروة المعدنية البحرية في حالة تجدد دائم.

● يقع البحر الميت في اكثر المناطق انخفاضاً على وجه الأرض.. إذ يقدر بانه ينخفض حوالي ٤٠٠ متر عن مستوى سطح البحر. ويبلغ طوله ٧٩ كيلومتراً.. وعرضه ١٥ كم وعمقه حوالى ٢٥٠ متراً.

● يبلغ استهلاك اقراص الاسبرين حوالي ١٨ بليون قرص سنوياً.. منها ٩٠ مليون قرص يومياً في دولة واحدة هي الولايات المتحدة الأمريكية.

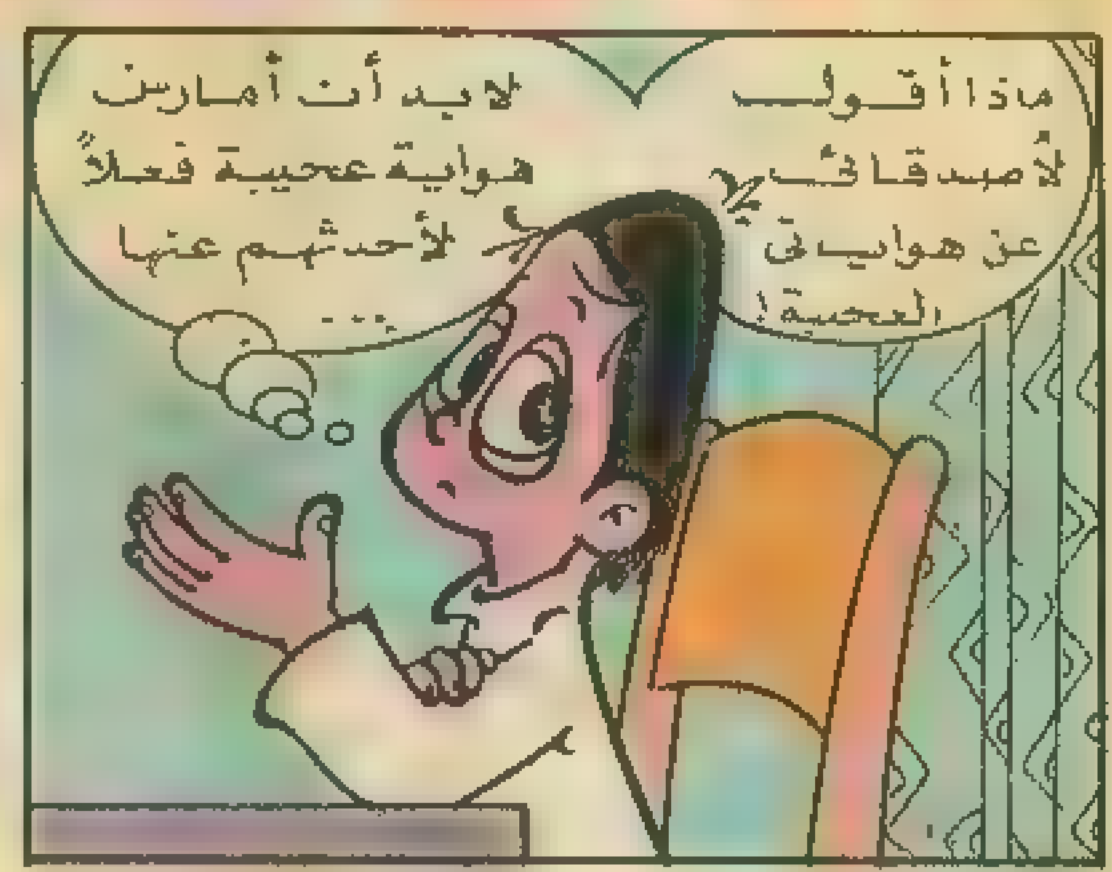
● يقدر عدد المواد الكيميائية التي تحضر سنوياً، بما لا يقل عن ٤٠ الف مادة.. وذلك من اجل خدمة الصناعات الكيميائية والدوائية.

● مرض الملاريا ياتى عن طريق جرثومة يحملها نوع من البعوض اسمه: الانوفوليس.. والغريب ان انثى هذا البعوض فقط هي المسئولة عن نقل المرض، وليس الذكر!

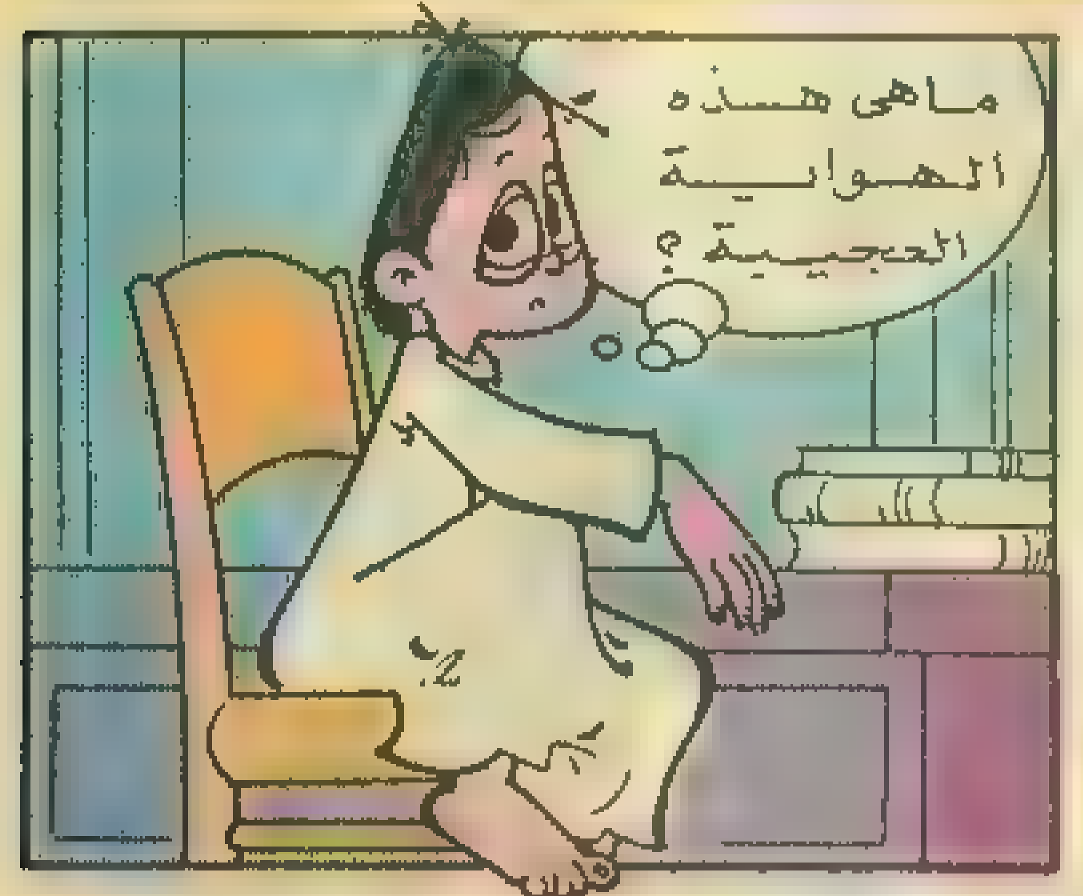
● اشهر سفينة ابتلعها المحيط الاطلنطى اسمها «تيتانيك».. إذ غرقت في ابريل عام ١٩١٢، بعد اصطدامها بجبل ثلجي بشمال الاطلنطي، وفقد معها ١٥١٧ راكباً من المسافرين معها.

● المثانة جزء من الجهاز البولى، وهي عضو يوجد في تجويف الحوض، ويصل اليه البول الذي تفرزه الكليتان بواسطة الحالبين، فإذا امتلأت المثانة، انقبضت جدرانها، ودفعت البول الى الخارج.

كسلان جدا


ماذا أقول لأصدقائى عن هواياتى العجيبة!
لابد أن أمارس هواية عجيبة فعلاً لأحدثهم عنها ...

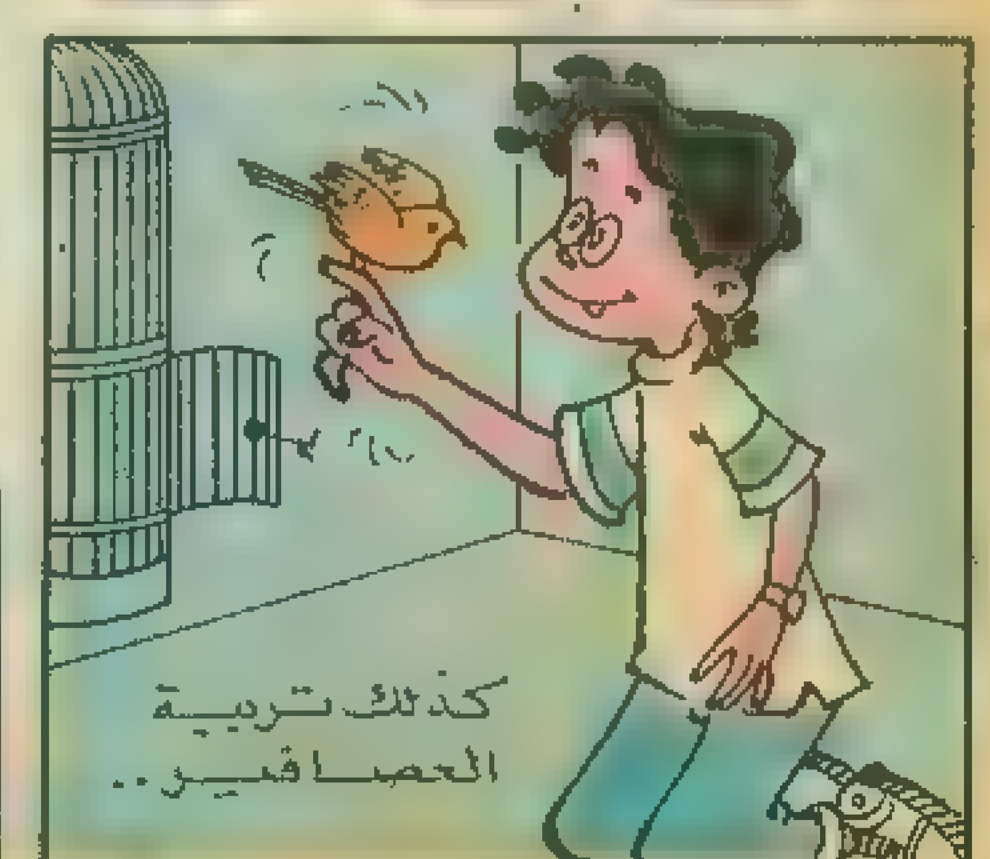

؟!!

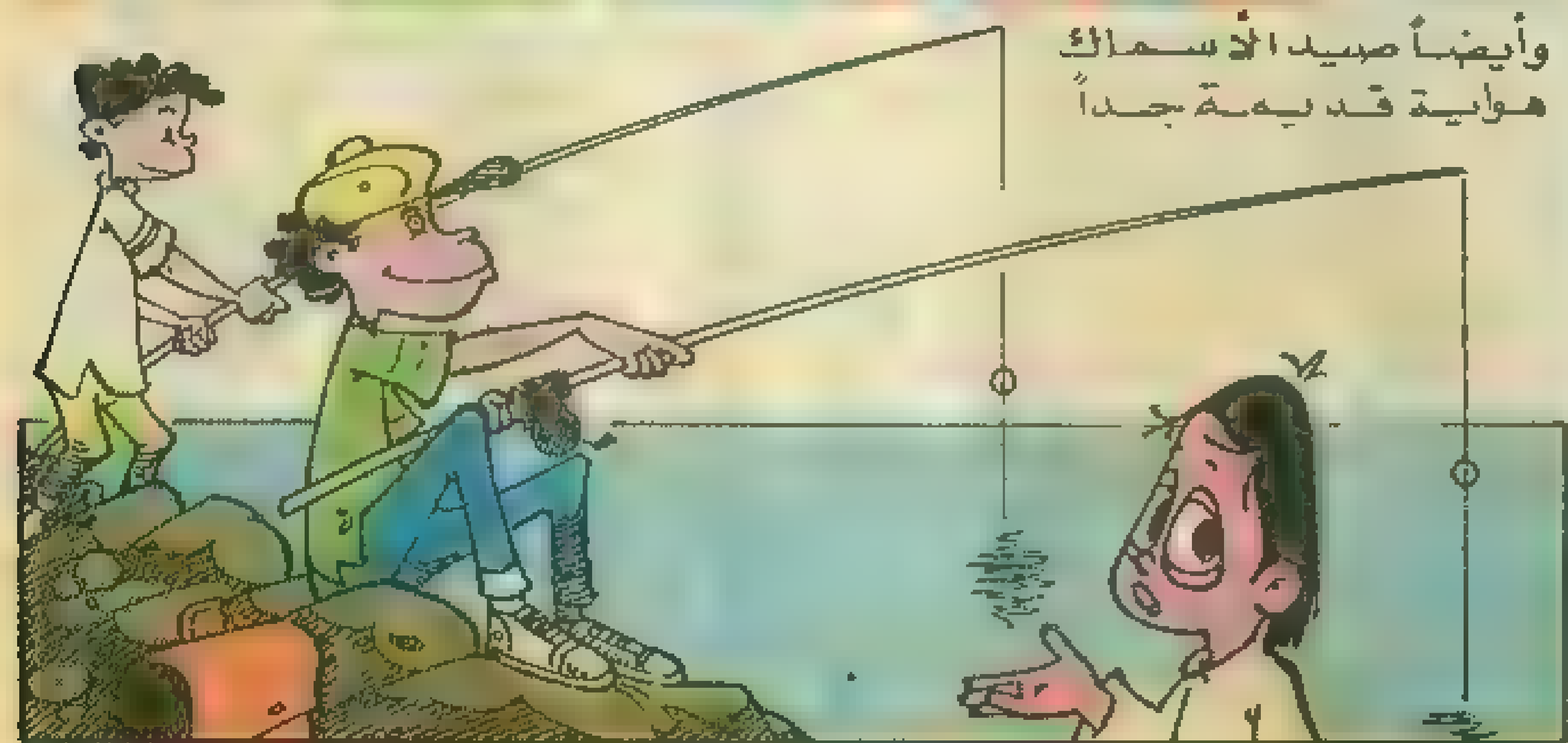

ماهى هذه الهواية العجيبة؟


تربية الكلاب هواية قديمة!

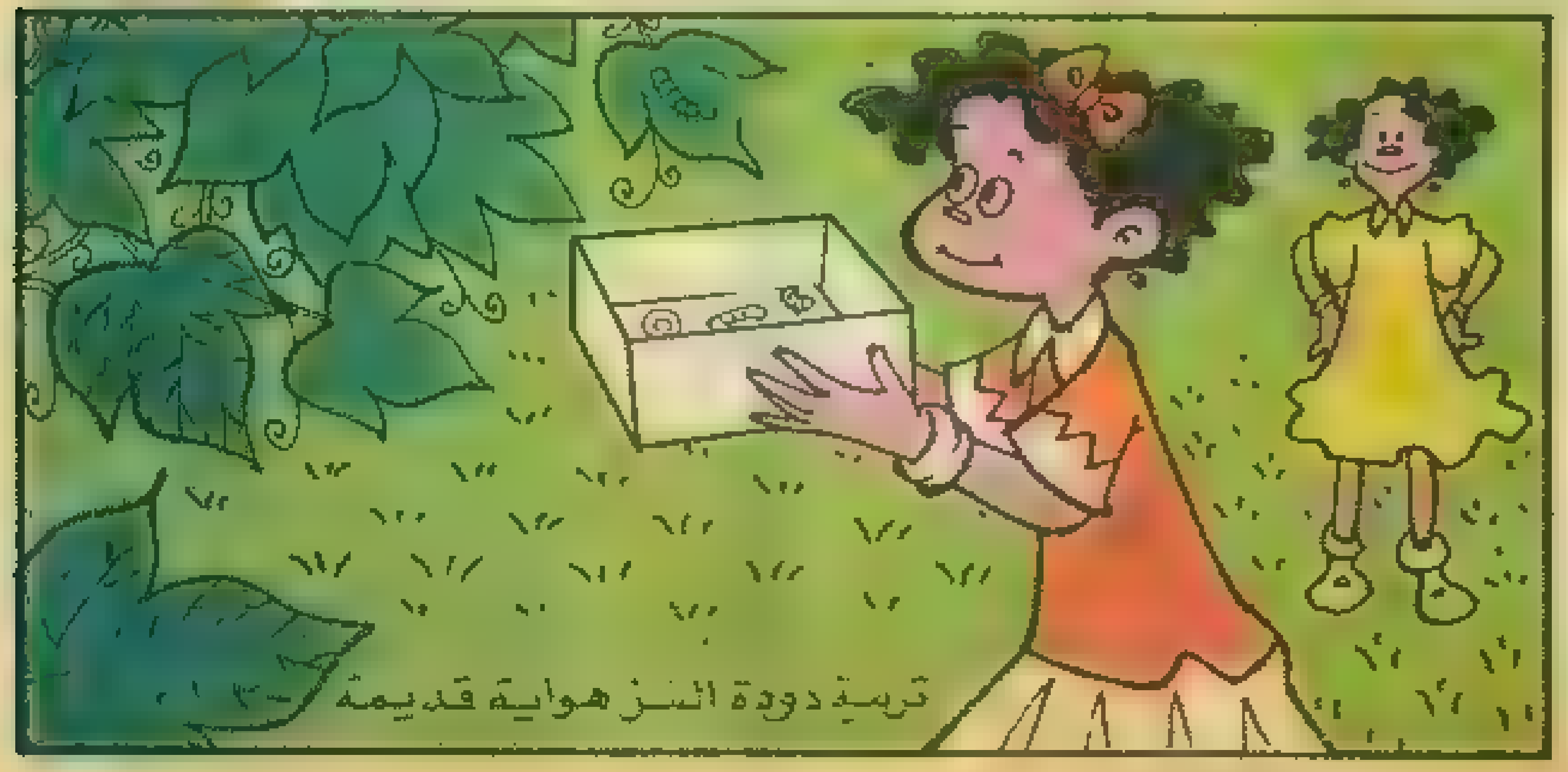

وتربية القطط أيضاً هواية قديمة

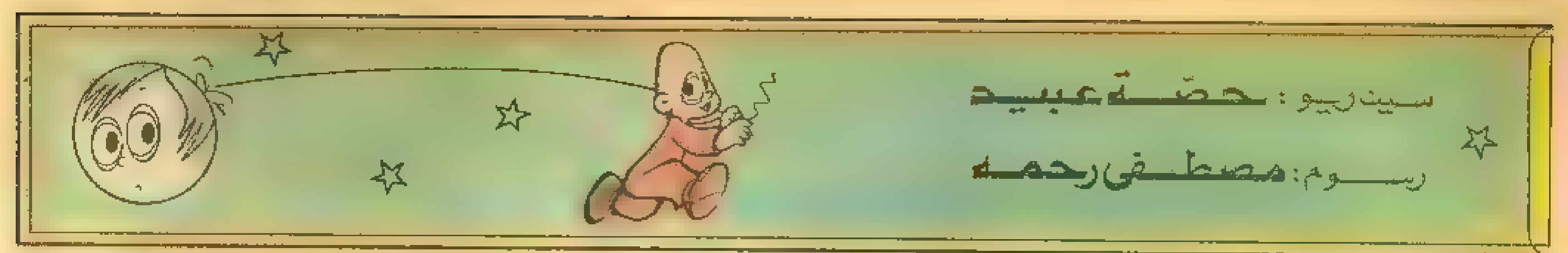



كذلك تربية العصافير..

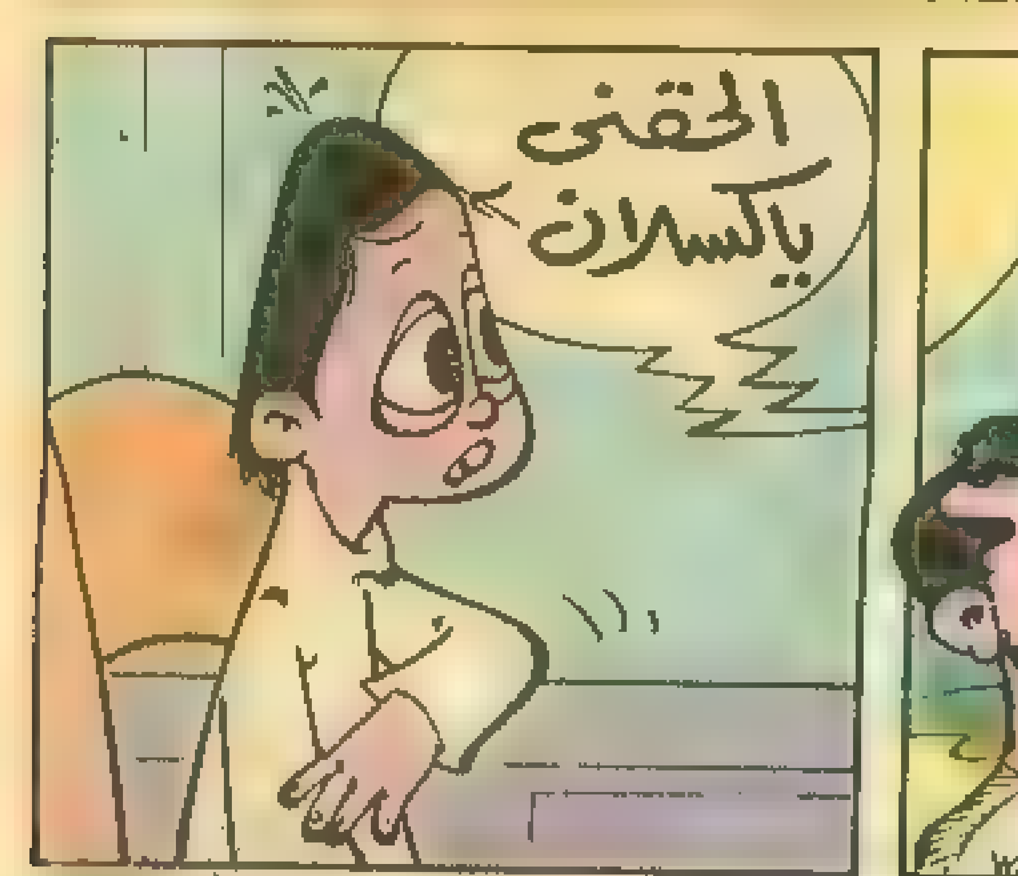

وأيضاً صيد الأسماك هواية قديمة جداً

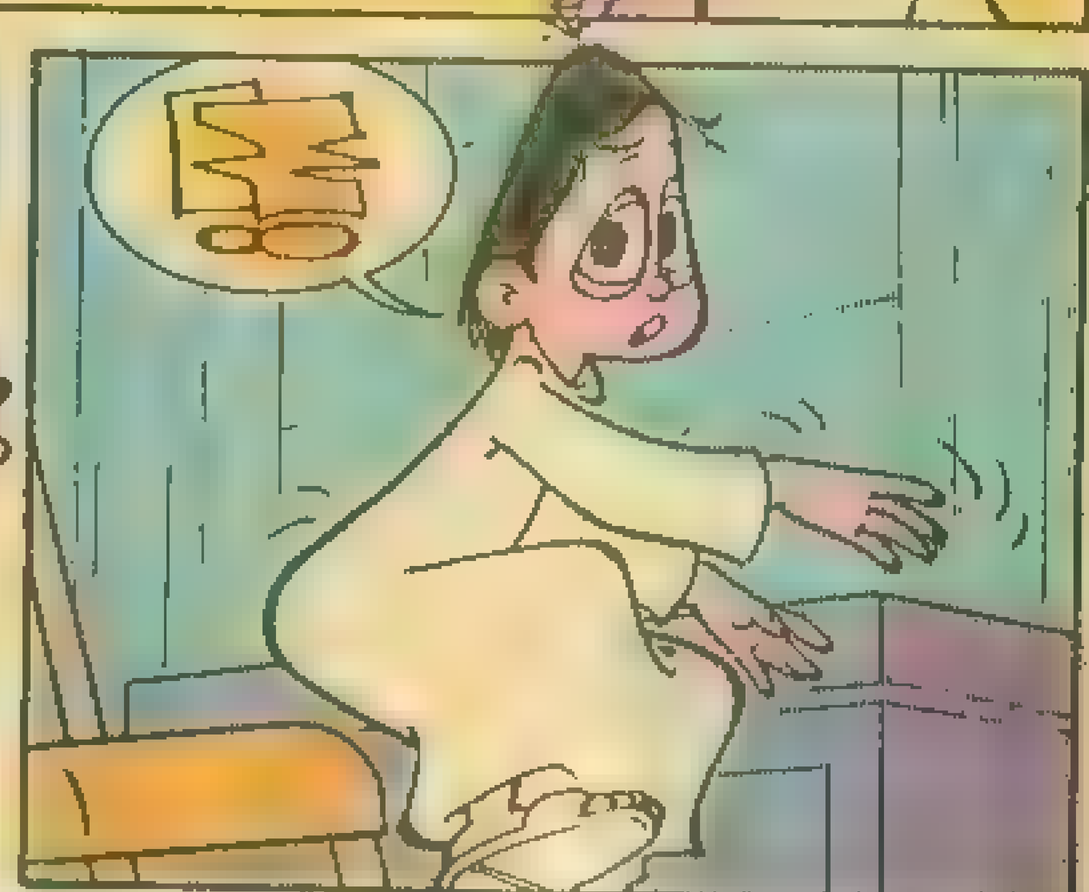

ماذا أقول لأصدقائى عن هواياتى الغريبة؟ ماذا أقول؟


تربية دودة القز هواية قديمة


سيناريو : حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه

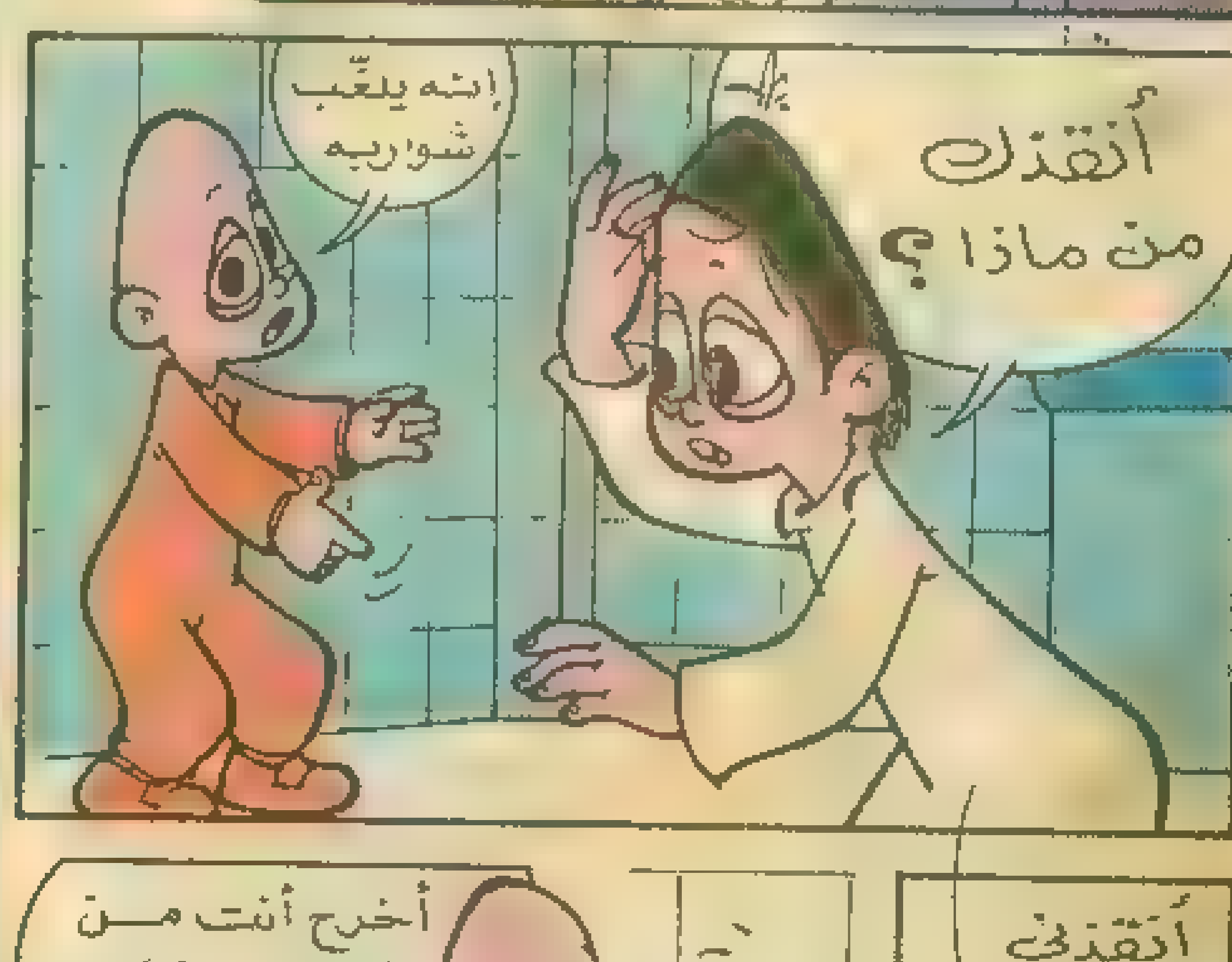

الرحلات .. هواية قديمة أيضًا !!


الحقني ياكسلان

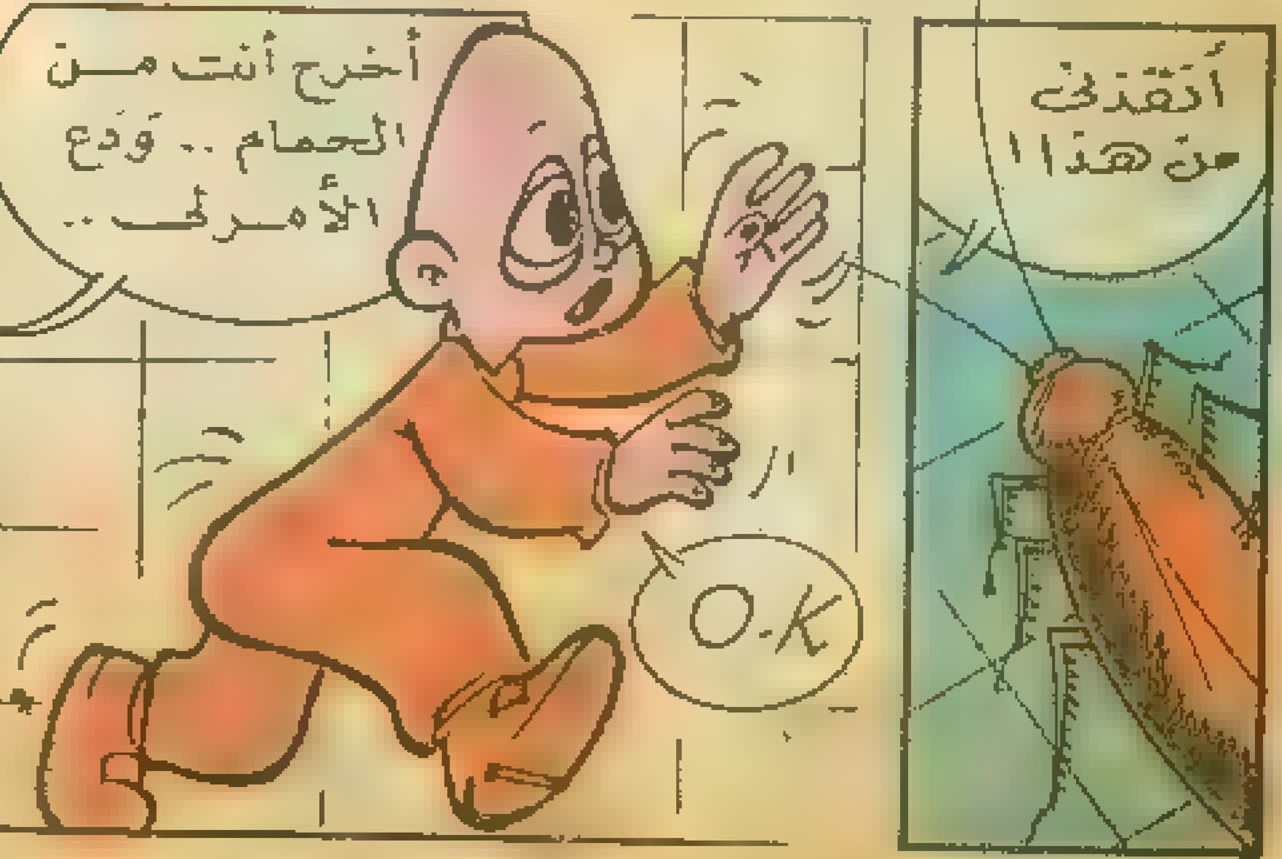


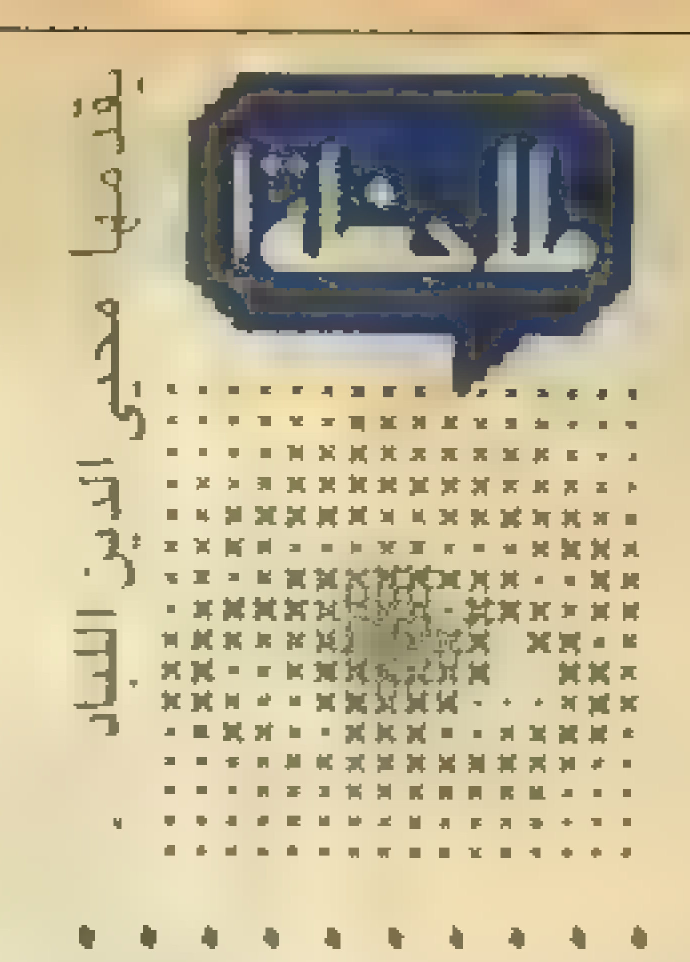

أنا قادم يا نشيط ..

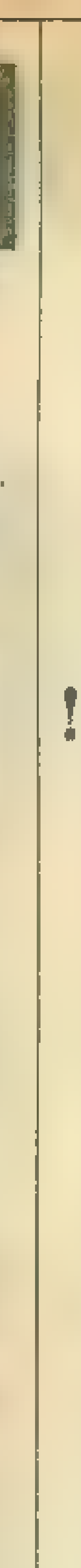

أنقذني ياكسلان .. أنقذ أخاك !!


أنقذك من ماذا ؟
إنه يلعب شواربه


فكرة ! لماذا لا أحتفظ بهذا الصرصور وأقول لأصدقائي أن هوايتي
تربية الصراصير !!


أنقذني من هذا !
أخرج أنت من الحمام .. ودع الأمر لي ..
O.K





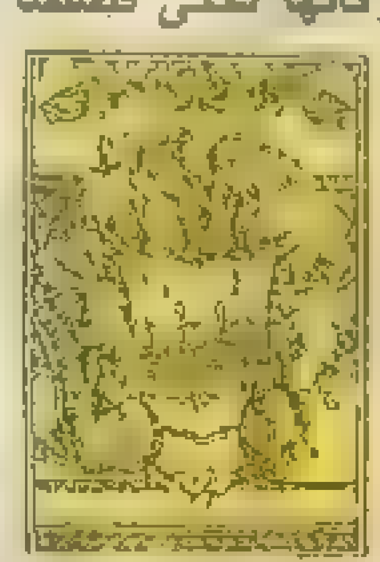
بقلم: محمد محيي الدين النشار

اختصرْ لتكون جميلاً !

العلامات المرسومة هى إشارة ذات تصميم ثابت لايتغير ، ودائما ماترمز الى معنى او اسم : شعار دولة - اسم ملك - نشاط مؤسسة - علامة تجارية ... إلخ .

وقد صمم الإنسان العلامات المرسومة منذ عشرات القرون ، فنجد على حوائط كهوف إنسان ماقبل التاريخ أنواعا بدائية من تلك العلامات . ونجدها أيضا فى الآثار المصرية القديمة والآشورية والبابلية والصينية ، كما نجد أيضا فى البحرين علامات تجارية مرسومة قديمة جدا ، يطلق عليها اسم « اختام ديلمون » .

وبعد اختراع الطباعة ، زاد استخدام الانسان للعلامات المرسومة فى مجالات الصناعة والتجارة ، واصبح لدى كل هيئة أو مؤسسة صناعية أو تجارية علامة خاصة تذكر كل من يراها بالمؤسسة صاحبة العلامة حتى وإن لم يكن الرائى يعرف القراءة . لكن العلامات القديمة كانت معقدة التصميم وكثيرة الخطوط والاشكال ، وكأنها تحكى قصصا طويلة . أما



علامة لمطبعة المانية (١٥٢٤م)

الآن (وفى السنوات الخمسين الاخيرة) فقد اتجه المصممون إلى الاختصار الشديد فى رسم العلامات ، وأصبحت العلامة الناجحة هى الابسط والاقل ثرثرة . إذ أن المتفرج - فى عصرنا هذا - يجب أن يميز العلامة فى أقصر وقت ممكن .

وعلى هذه الصفحة تجد عددا من العلامات المرسومة التى جُمعت من أنحاء العالم المختلفة تفرج عليها واستمتع بالاختصار الشديد فيها ، والذى يجعلها احيانا تدعو الى الضحك او الى الابتسام إعجاب بذكاء من صمموها !



فرقة موسيقى سيمفونية

حامل نوته



محطة تليفزيون

بالهوائى (الايريال)



موسسة للبناء

قوالب من طوب



مؤسسة نسيج

الخيوط المنسوجه



دار للتصوير الضوئى

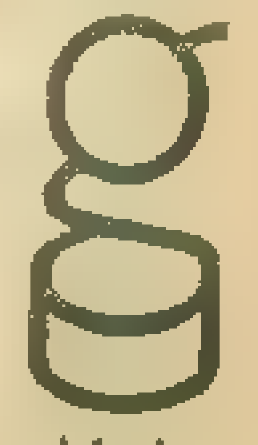
العين بدلا من العدسة



مصنع بناء

الات ثقيلة

الفيل رمز لـ « الثقل » !



مصنع تعليب

تحوير فى حرف «g»

ليصبح مثل علبة

طعام محفوظ مفتوحة



مصنع لحوم محفوظة

وجه بقرة



مصرف (بنك)

النحلة رمز الادخار



مصنع لإطارات السيارات

اثر الإطار على الارض



مؤسسة لتربية الدواجن

٥ مثلثات + دائرة = ديكا



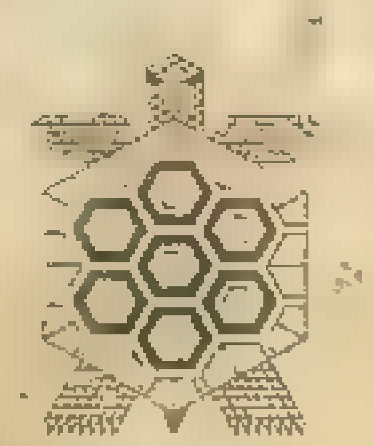
مؤسسة لرعاية الاسرة

أب + أم + ابن



هيئة لرعاية الصغار

الكبير يمسك بالصغير



شركة تأمين على الحياة

السلحفاة رمز

لطول العمر



مصنع حقائب

هل ترى الحقيبة ؟

مصنع للعب الاطفال

تحوير سمكة

مصنع للابواب

واضح ؟

مصنع للورق

الورق يصنع من الشجر

مزارع للعنب

(؟)

سكة الحديد البريطانية

رمز للذهاب والإياب

مؤسسة إقامة

حمامات مغلقة للسباحة

هيئة رياضية

لتنمية الجسم

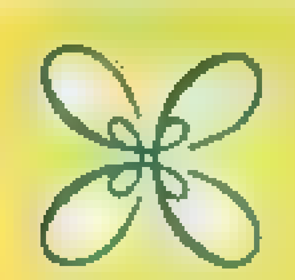
بيت ازياء

ابرة خيطة فقط

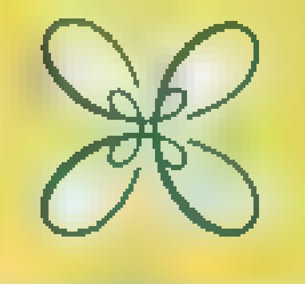
أفــراح الاتحــاد

عاشت الامارات أياما لا تُنسى احتفالا بالعيد الوطني الثامن عشر شهد هذا اليوم عرضاً عسكرياً تاريخياً لمختلف وحدات الجيش والشرطة. شارك فيه شباب الامارات كما شهدت الامارات مهرجانات شعبية وفنية تُعبِّر عن الفرحة بهذه المناسبة الوطنية الكبيرة الغالية على قلوبنا جميعاً ان هذه الفرحة العارمة بعيد الاتحاد هي الفرحة بالنجاح والوحدة وتحقيق الآمال والطموحات، والحب العميق المتبادل بين القيادة والشعب وهي الاعتزاز والفخر بعظمة الانجازات وشموخها، وبالخير والرخاء اللذين امتدا الى كل مكان في هذه الأرض الطيبة هذه الفرحة أيضاً هي تجديد للعهد والولاء للقيادة الحكيمة التي قادت المسيرة الى أرفع درجات العزة والكرامة والسؤدد.





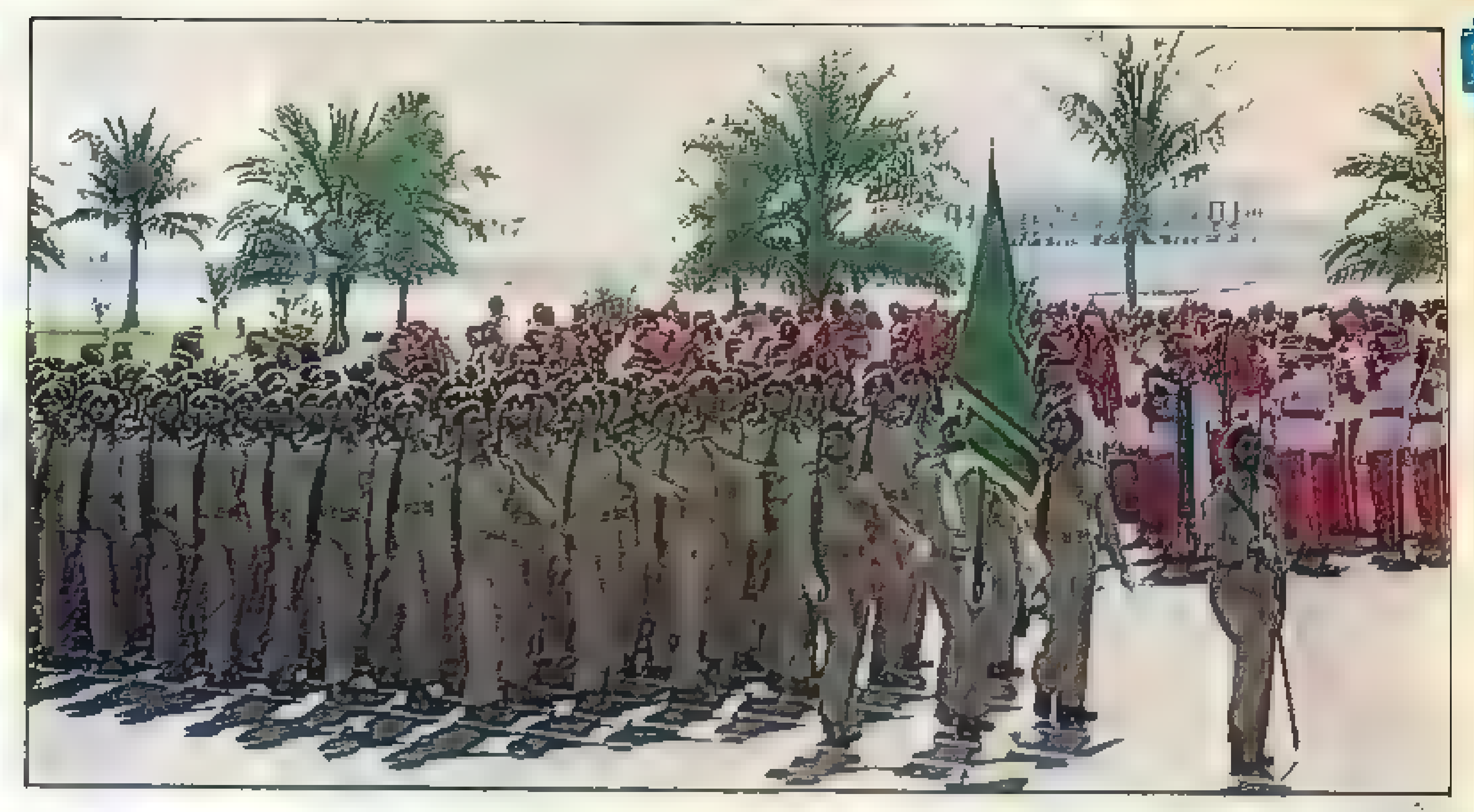
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد وأولياء العهود، وعدد من كبار المدعوين والمسئولين، أثناء العرض العسكري الكبير الذي أقيم بمناسبة العيد الثامن عشر لقيام اتحاد الامارات



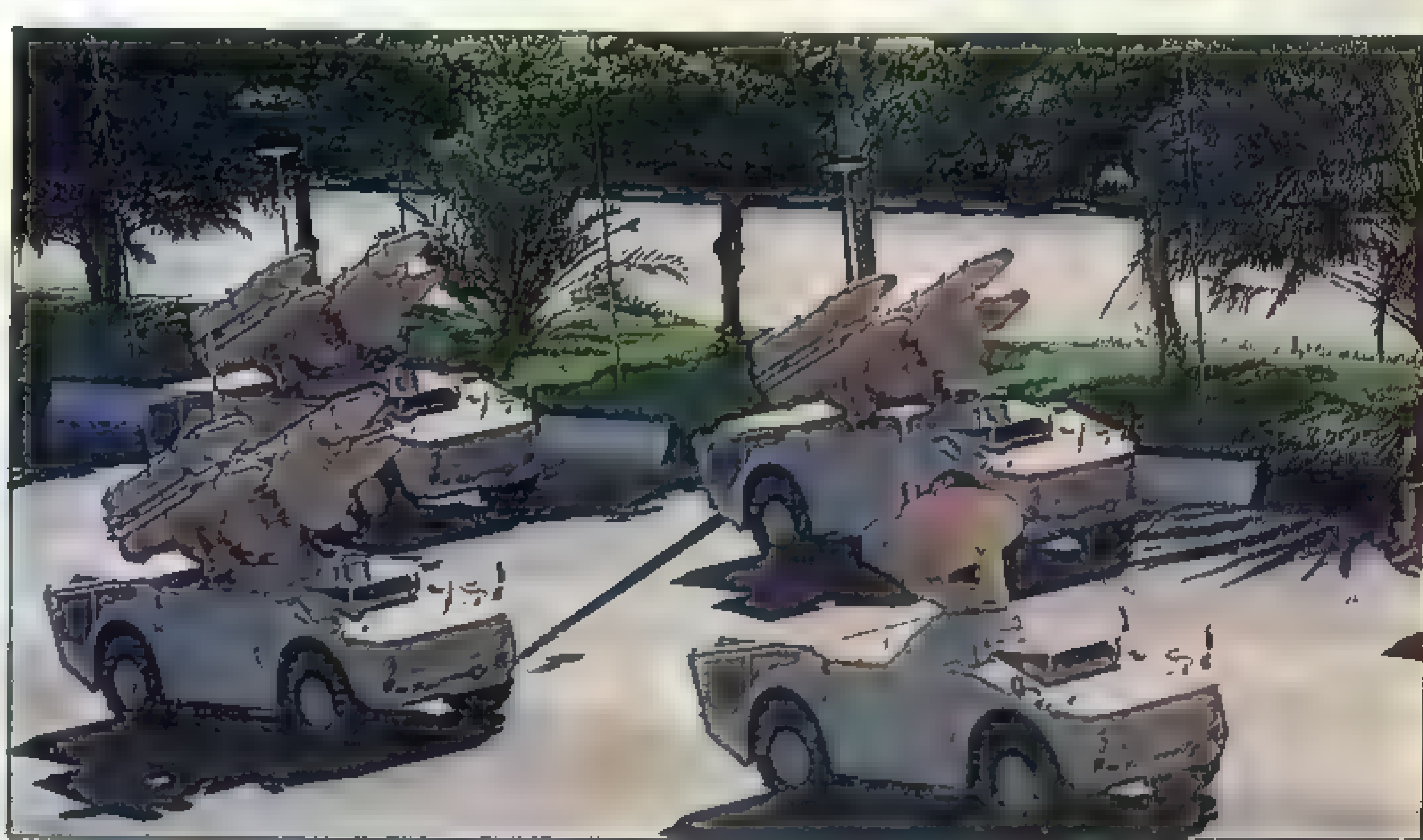












● مجموعة من اللقصات للعرض

تحقيق كتبه

لبيب خيرالله

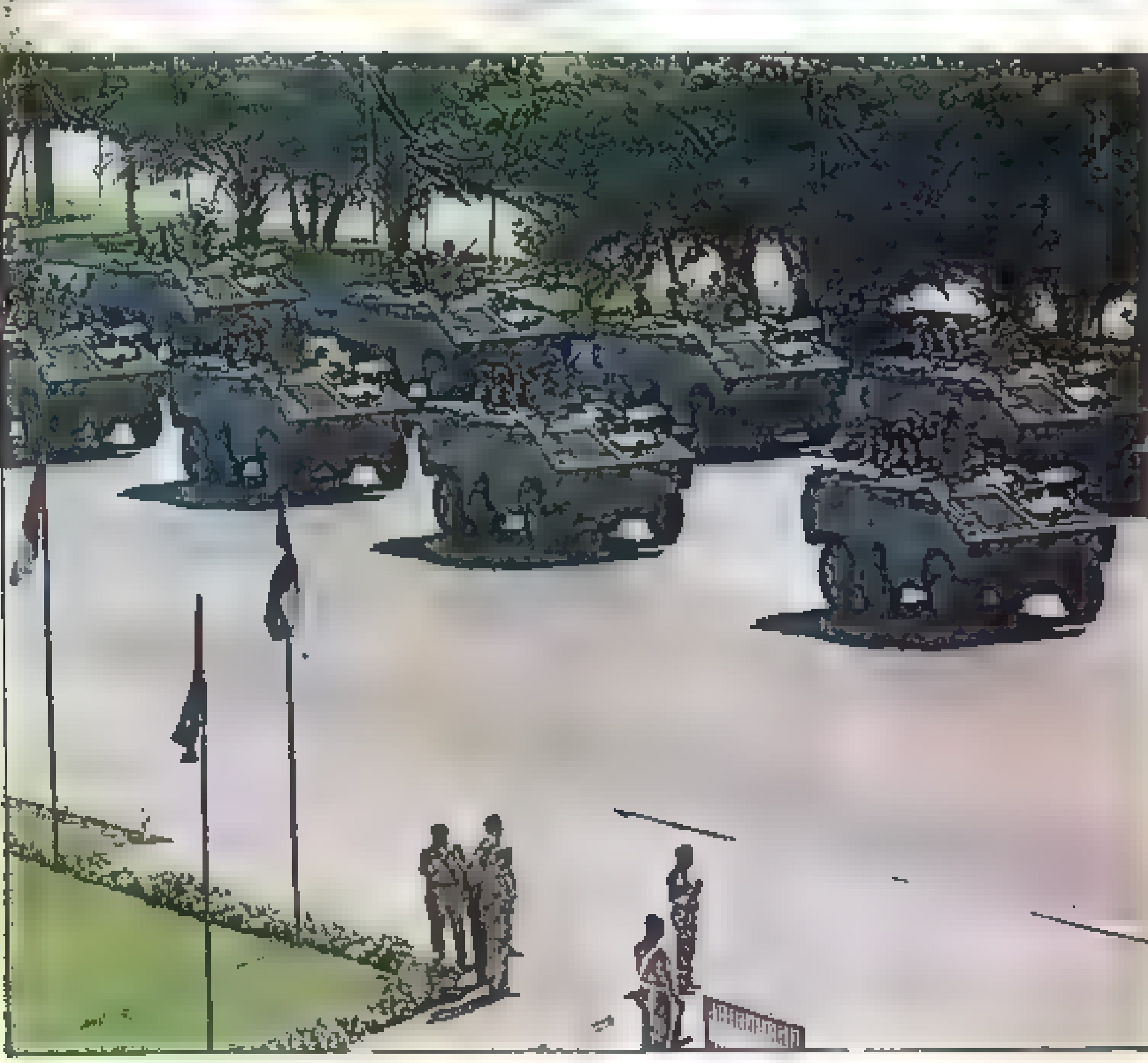
شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة العرض العسكري الذي أقيم أمام منصَّة الاحتفالات الكبرى، والى جانبه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات. حضر العرض أيضاً كبار المسئولين وكبار الشخصيات والضيوف وجمهور غفير من المواطنين.

وقد جسَّد العرض العسكري الكبير







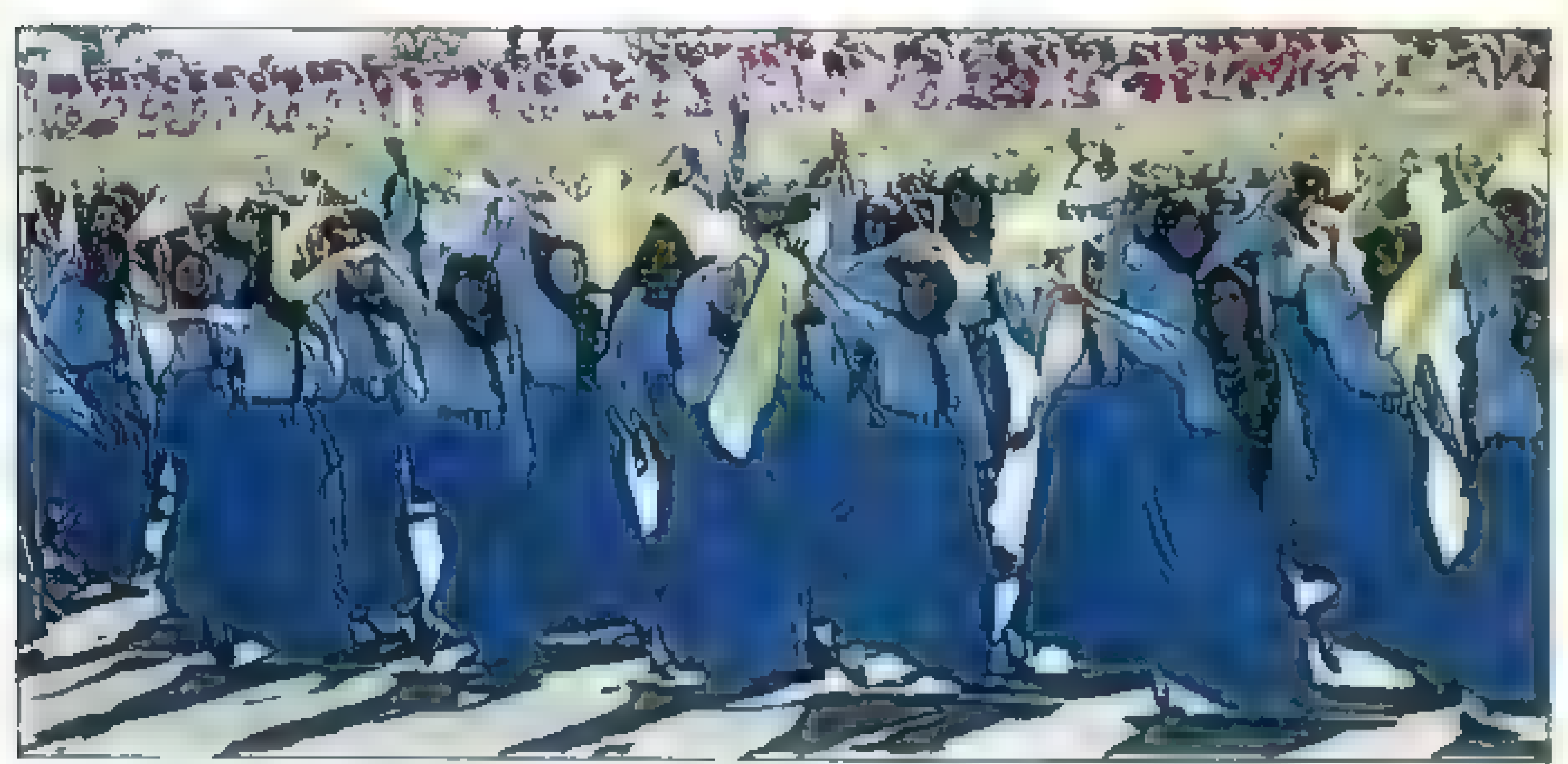


سكري الذي أقيم احتفالاً بعيد الاتحاد كان عرضاً رائعاً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى والصور المنشورة بجانب هذه الكلمات تعبّر أصدق تعبير عن ذلك

الصورة الباهرة والمشرّفة التي وصلت اليها القوات البرية والبحرية والجوية تسليحاً وتنظيماً.. ووجّه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، خطاباً شاملاً بهذه المناسبة الوطنية الخالدة، حدّد خلاله خطة العمل الوطني في المرحلة المقبلة محلياً وعربياً ودولياً. كما تناول سموه في خطابه إنجازات المسيرة الاتحادية على امتداد الـ ١٨ عاماً الماضية

ثم قام أحد أبناء الامارات بإضاءة شعلة الاتحاد وسط تحية وتصفيق الجمهور. وبدأت وقائع العرض العسكري بمرور تشكيل جوي من طائرات الهليكوبتر أمام المنصة الرئيسية، يحمل علم دولة الامارات وأعلام القوات المسلحة. ثم بدأ مرور القوات يتقدمها قائد العرض، ثم مجموعة من وحدة الفرسان.. بعد ذلك بدأ عرض آليات ومعدات القوات المسلحة بمختلف فروعها. وشاركت القوات البحرية في العرض بوحدات رمزية مرت أمام الحاضرين في مياه الخليج، بينما قامت اسراب من الطائرات العمودية والطائرات المقاتلة الحديثة بتشكيلات جوية رائعة في سماء منطقة العرض، حازت الاعجاب وأثبتت الكفاءة العالية للطيارين. و[illegible]ركت أيضاً [illegible] العرض وحدات من الشرطة وزوارق [illegible]ن الحدود.. وخلال العرض تم إنزال [illegible]وعة من المظليين أمام المنصة الرئيـ[illegible] تحيةً لصاحب السمو [illegible] الدو[illegible]وانه أصحاب السمو [illegible]









● الآلاف من طلاب الجامعات، وتلاميذ وتلميذات المدارس، اشتركوا في العرض

المجلس الأعلى حكام الامارات.. وشارك شباب الامارات في العروض التي ضمت طلبة جامعة الامارات، ثم مجموعات تابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، وهي فرق الكشافة والمرشدات والنوادي الرياضية. بعد ذلك مر طلبة وطالبات المدارس، ومجموعات من الهلال الأحمر والدفاع المدني.. ثم بدأت بعد ذلك عروض ومواكب كرنفالية شاركت فيها الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة، وشملت قوافل من السيارات التي تم تصميمها في أشكال هندسية جذابة تعكس الانجازات التي حققتها كافة قطاعات التنمية في الدولة

القائد.. والمسيرة

وقد شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، الحفل الفني الذي اقامته وزارة التربية والتعليم على المسرح الوطني لوزارة الاعلام والثقافة، في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني الثامن عشر لدولة الامارات شارك نحو ٧٠٠ من الطلبة والطالبات في تقديم المهرجان المسرحي الكبير (القائد والمسيرة)، وهو عبارة عن مسرحية وثائقية استعراضية عدَّدت المنجزات التي تحققت في ظل قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ومواقفه النبيلة تجاه الدول الشقيقة والصديقة. وقد أكد هذا المهرجان المسرحي من خلال الأحداث التاريخية التي قُدِّمت في لوحات فنية معبِّرة، على عظم المسئوليات والمواقف الايجابية في مختلف القضايا بما يخدم السلم والرخاء

وفي نهاية هذا المهرجان قدمت مجموعة من الطالبات هدايا رمزية من بعض الدول العربية لصاحب السمو رئيس الدولة، تقديراً لمواقفه النبيلة تجاه قضايا هذه الدول. ضمت هذه الهدايا زجاجة مملوءة بماء النيل من مصر، والشجرة الفضية وتراب القدس من فلسطين، وشجرة الأرز من لبنان، وميدالية ذهبية تذكارية من الجمهورية العربية اليمنية

أكبر حدث وأعمق فرحة

ارتدت الامارات من أقصاها الى أقصاها ثوب الفرح، وانطلقت أهازيج الفرح بالمناسبة السعيدة، فأقيمت المهرجانات

الفنية والمسيرات، وعُقدت حلقات الرقص الشعبي على أنغام الموسيقى في كافة أرجاء الدولة، وهلّل الجميع حولها وقلوبهم عامرة بالفرح والسعادة.

ووسط هذا الفرح العظيم ازدانت مدن الدولة وشوارعها بأقواس النصر والأعلام، وتوهجت أنوارها بألف لون ولون حتى بدت كلآلىء مضيئة متألقة على ضفاف الخليج.. لبست أحلى زينتها لأبنائها الذين رعوا بسواعدهم وعقولهم وقلوبهم غرسة الاتحاد حتى أينعت وقدّمت ثمرها العظيم.

الحدائق الخضراء تحوّلت الى ساحات للفرح والغناء، تجسّدت فيها وحدة أبناء الأمة العربية، من خلال مشاركة الفرق الفنية العربية مع فرق الفنون الشعبية المحلية.. عشرات الفرق الفنية والفولكلورية سارعت بالحب تغني وترقص وترفع معاني الاكبار والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة،



● غمرت الأضواء الملونة المباني والشوارع وزادتها بهجة

● الآلاف . شاركوا في سباق الضاحية، في عيد الاتحاد.

واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.. كما سارعت الجاليات العربية المقيمة على أرض الدولة لتلبي نداء الفرح بالعيد العظيم، فأقامت أعراس الفرح في الحدائق والساحات وغنّت لعيد اتحاد الامارات.

وفي نطاق هذه الاحتفالات، تم تكريم مواليد الثاني من ديسمبر، ووزعت عليهم الهدايا التذكارية.. واقيمت مسابقات في الرسم للاطفال، وعروض سينمائية وثائقية تناولت المسيرة التاريخية والانجاز الاسطوري لدولة الامارات منذ قيام اتحادها المبارك.. وضمن الاحتفالات التي شهدتها إمارة دبي، أقيم سباق ماراثون وسباق قوارب وعرض العاب نارية.. وافتتحت الشارقة رسمياً ميدان الاتحاد الذي يتوسطه النصب التذكاري الذي يرمز الى اتحاد الامارات... وشملت احتفالات الفجيرة عروضاً في مصارعة الثيران (النطاح).. كما أقيمت في أبوظبي سباقات للزوارق، والهجن العربية الأصيلة.

* * *

لقد عاشت الامارات، أجمل أيامها، وهي تحتفل بهذا العيد.. عيد الاتحاد.



● الفرقة القومية للفنون الشعبية.. شاركت في العرض



ذات الرقاع

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في احدى الغزوات، لم يكن معهم عددٌ كافٍ من الجمال، إذ يقول ابوموسى الأشعرى، الذي كان مشاركاً في تلك الغزوة: كنا ستة نتعاقب الركوب على بعير واحد، فكان الواحد منهم يركب قليلاً، ويمشى كثيراً، ظلوا يسيرون حتى رقت جلود اقدامهم من كثرة المسير، رقَّ جلد قدمى أبى موسى وسقطت أظفاره.

ماذا يفعلون ؟ لم تكن معهم سرية طبية مجهزة كتلك التي ترافق الجيوش الحديثة، ربطوا ارجلهم بالخرَق وقِطَع القماش القديمة، فسُمّيت تلك الغزوة: (ذات الرقاع).

طعام.. في الظلام

أرسل ابوبكر رضى الله عنه ذات ليلة، رجْلَ شاةٍ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وزوجته أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها.

لم يكن لديهم مصباح مُضاء في تلك الليلة، فأمسكتها السيدة عائشة في الظلام، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بتقطيعها.

رَوَت السيدة عائشة رضى الله عنها ما حدث لصحابيّة جليلة، وتساءلت الصحابية الجليلة عن سبب ذلك! ألم يكن من الأفضل تقطيعها على ضوء مصباح ؟ فقالت لها السيدة عائشة: لو كان عندنا دهن لأكلناه.

فقد كان العرب يوقدون مصابيحهم بالزيت.

إكرام الأسير

كان (أبوعزيز بن عمير) أخو الصحابى الجليل مصعب بن عمير، يحارب في صفوف المشركين يوم غزوة بدر، فوقع أبوعزيز أسيراً في أيدى المسلمين.

فلما عادوا بالأسرى، أوصى النبى صلى الله عليه وسلم أصحابه قائلاً: استوصوا بالأسارى خيراً.

لمس أبوعزيز بنفسه، مدى امتثال الصحابة لأمر رسولهم الكريم، فقد كان أسيراً بين جماعة من الأنصار، فكانوا إذا جاءوا بغدائهم وعشائهم، قدّموا اليه أطيب ما في طعامهم، وأكلوا هم ما دون ذلك.

أسلم أبوعزيز رضى الله عنه بعد ذلك، وروى للناس ما حدث، دليلاً على مدى امتثال الصحابة لأمر رسولهم الكريم صلى الله عليه وسلم.



زيت الشجرة المباركة

انعقد مؤخراً في دبي، مؤتمر طبي لزيت الزيتون، حيث اكد المختصون ان زيت الزيتون يفيد في الوقاية من امراض الجهاز الدوري والعصبي والهضمي وغيرها من الأمراض. وقد ورَدَ ذكره في القرآن، قبل اكثر من الف واربعمائة عام.

* * *

قال تعالى في سورة (المؤمنون): «وشَجَرَةً تَخْرُجُ من طور سَيناء تنبتُ بالدُّهْنِ وَصِبْغٍ للآكِلِينَ»، والدهن هو: عصارة كل شيءٍ دسم، والمراد به هنا: زيت الزيتون.

وقال تعالى في سورة عبس: «فأنبتنا فيها حَبّاً، وعنباً وقَضْباً، وزيتوناً ونخلاً، وحدائق غُلباً».

وقد وصف الله شجرة الزيتون بأنها مباركة، قال تعالى في سورة النور: «يُوقَدُ من شجرةٍ مباركةٍ زيتونةٍ لا شرقيةٍ ولا غربيةٍ، يكادُ زيتُها يُضيء ولو لم تَمْسَسْهُ نارٌ».

أما زيت الزيتون، فقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم باستعماله كغذاء ودواء فقال: «كلوا الزيت وادهنوا به، فإنه من شجرة مباركة».

ومن الفوائد الصحية لزيت الزيتون، أنه مُلَطِّف مُلَيِّن، يُفَتِّت الحصى، كما إنه مفيد لمرضى السكر، لذا يُنصح في بعض الحالات، بشرب ملعقة من زيت الزيتون في الصباح، واخرى في المساء، ويمكن أن نضيف اليه عصير الليمون.

يُستخدم أيضاً لعلاج الروماتيزم والتهاب الأعصاب، والتواء المفاصل، كما يستخدم في المحافظة على جمال البشرة.

كما يدهن به البعض أجسامهم، للمحافظة عليها من أشعة الشمس، وهو علاج أيضاً لبعض حالات تساقط الشعر، وتشقق الأيدى والأرجل.

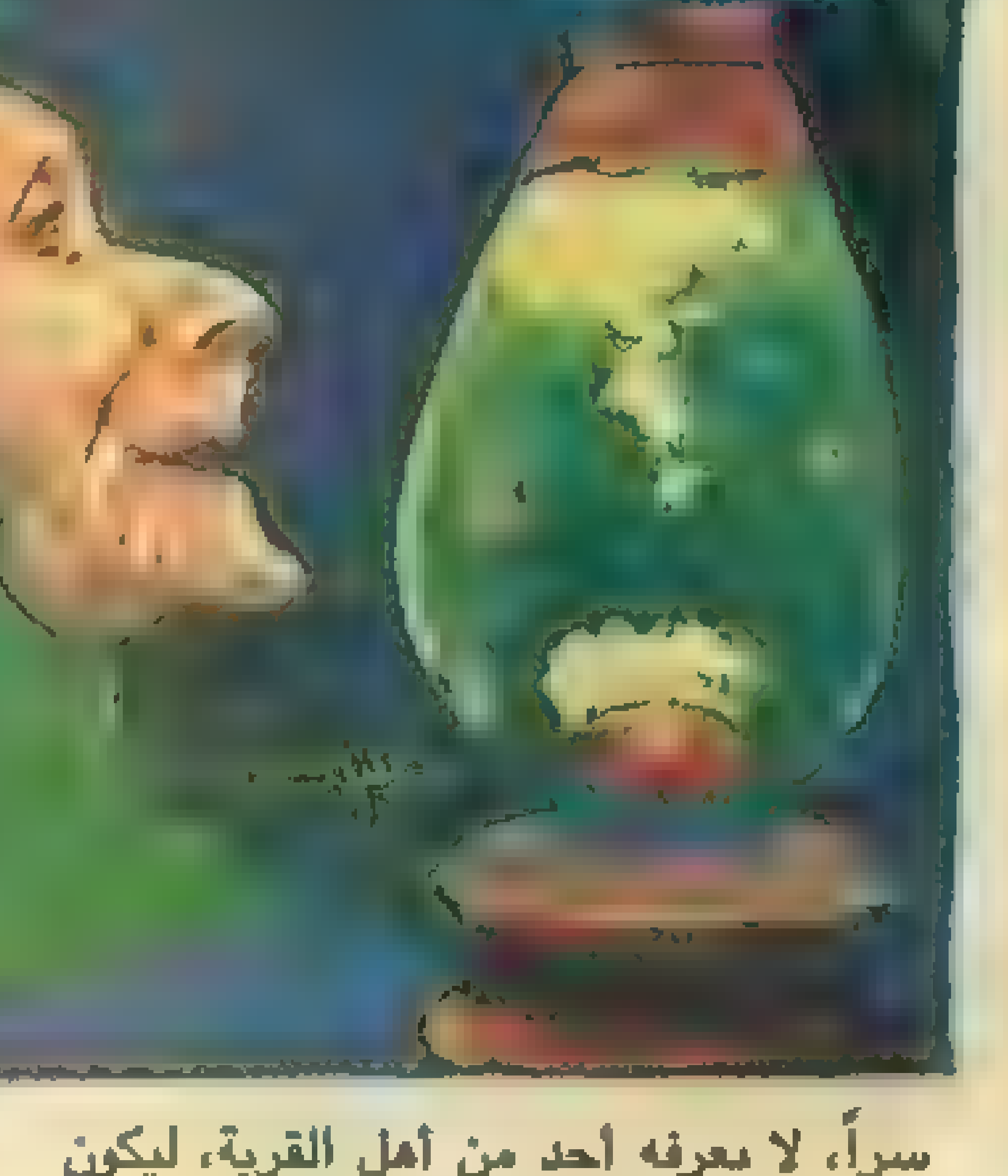
أما ثمرة الزيتون نفسها، فبالاضافة الى طعمها الطيب الفاتح للشهية، فإنها تقوى المعدة، وتوصف لأمراض الكبد.

كذلك فإن لأوراق الزيتون فوائد طبية، فإذا تم مضغها، تفيد في حالات التهابات اللثة، لأن بها مادة قابضة.

كما أن عصارة أوراق الزيتون، تفيد في حالات القروح والجروح.

وقد يتم اكتشاف المزيد من الفوائد الطبية للزيتون، وزيت الزيتون، الذي ورد ذكره في القرآن الكريم، وأوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بإستعماله كغذاء ودواء.

مصباح أم هاشم



في كل ليلة، حينما يغيب القمر، ويقترب وقت الفجر، كانت تلك المرأة العجوز، تفتح بابها، وتُعلق مصباحاً على بابها، كي يهتدى بنوره اهل القرية، وهم في طريقهم للصلاة، وذات ليلة، كان صابر عبدالقادر، أول القادمين نحو المسجد، تعثر في صخرة، وسقط في الظلام.

* * *

نهض صابر متثاقلاً، تلفّت حوله قائلاً: أين مصباح أم هاشم ؟ ماالذي منعها من وضع مصباحها هذه الليلة ؟، أخشى أن يكون قد أصابها مكروه.

تقدم نحو دارها، وطرق بابها، أتاه صوتُها ضعيفاً، من خلف الباب قائلة: ادخل.. ادخل ياصابر.

دخل صابر.. فقد كانت أم هاشم في عمر جدته، وجدها مريضة في فراشها، قالت له: لقد سمعت صوتك، وأنت تُحدّث نفسك، بعد سقوطك في الطريق.

قال لها صابر: هل استطيع أن أقدم لك شيئاً ؟ قالت: نعم، خُذ المصباح من خلف الباب، أشعله وَضَعْه في مكانه فإذا تنفّس الصبح، وعُمِرَ القرية بنوره، اعِدْه الى مكانه.

* * *

عاد صابر بعد صلاة الصبح، أطفأ المصباح، دخل مبتسماً على أم هاشم، ثم قال لها: جزاك الله خيراً.. مرتين.. مرة لأنك اضأت الطريق بمصباحك ومرة لأنك اعطيتني فرصة كي أفعل خيراً.

قالت أم هاشم: أتحب أن تفعل مزيداً من الخير ؟ قال نعم، فأشارت الى عدد من الآنية تحت الأغطية، وقالت له: خذ هذا الطعام، ثم حددت له بعض الفقراء والأيتام وقالت له: أعطهم طعامهم، فأنا لا أستطيع الذهاب اليهم هذا اليوم.

قام صابر بالمهمة خير قيام، وعاد سعيداً الى أم هاشم، قال لها: بارك الله فيك، فقد شعرت اليوم أنني أعمل عملاً عظيماً. قالت له: مادام الأمر كذلك، تستطيع أن تقوم بهذه المهمة كل يوم، بشرط أن يظل الأمر سراً، لا يعرفه أحد من أهل القرية، ليكون عملنا خالصاً لوجه الله، خالياً من الرياء والسمعة، وحب الظهور.

* * *

مرت الأيام، عاد صابر حزيناً الى أم هاشم، قالت له: مالك ؟ قال: صحيح أنني أفعل الخير، ولكنى أشعر أنني مجرد حمّال، تمنيت أن اكون غنياً، وأطعم هؤلاء من مالى، أتصدق عليهم.

سكتت أم هاشم لحظة، ثم قالت: لعل هذا افضل لك، قد يتغير حالك، لو كثر مالك.

التفت اليها قائلاً: ماذا تقولين ياأم هاشم، والله لن أتغير، حتى لو أصبح عندى مال قارون.

قالت له: على كل حال، سيظل الأمر هكذا بقية عمرى، فإذا لحقت بربى، ورحلت عن الدنيا، سأترك لك مبلغاً من المال، تتاجر فيه، ثم تأخذ جزءاً من أرباحه، تطعم به اليتامى والفقراء والمساكين، بشرط أن تظل تقدم لهم طعامهم بنفسك، ولا تجعل أحداً ينوب عنك في تلك المهمة.

انتقلت العجوز الطيبة الى جوار ربها، كانت قد اوصت بجزء من مالها لصابر عبدالقادر، أخذ صابر هذا المال، راح يتاجر فيه، كان حريصاً على تنفيذ وصية أم هاشم، يأخذ جزءاً من الارباح لنفسه، ثم يخصص الباقى للفقراء واليتامى، كان يذهب اليهم، ويقدم لهم طعامهم بيديه.

* * *

مرت الايام والاعوام، نَمَت الاموال مع صابر، وتضاعفت أرباحه حتى أصبح من اكبر التجار.

انشغل بتجارته، لم يعد لديه وقت كاف لرعاية الفقراء والأيتام بنفسه، كان يبعث اليهم ما يَخُصّهُم، مع بعض عمّاله، فلا يدرى اذا كان يصلهم كاملاً أم منقوصاً، كما أنه بذلك كشف سرهم، وفضح أمرهم، وعرف أهل القرية أنهم عالة عليه، يتلقون الاحسان منه.

إزدادت اشغاله، فلم يعد يتردد على المسجد، مثلما كان من قبل، بل أصبح يصلى الفروض، بعد فوات وقتها، قلّت عبادته، فضعفت صلته بربه، وأصبح لا يتحرى الحلال في مكسبه.

وذات ليلة، ظل ساهراً، يحسب ويكتب حتى غلبه النوم، رأى أم هاشم في نومه، كان وجهها وضيئاً كأنه القمر، قالت له في حزم: ياصابر، لقد رسبت في الاختبار، إعطِ أصل مالى الذي تركته لك، للفتيان الثلاثة، أبناء (أبى الوفا)، الذ... ...ت أبوهم منذ أيام، وأَلزِمْهم بالقيام بتلك المهمة بدلاً منك.

نهض صابر خائفاً من نومه، تلفت حوله، قال لنفسه: هل هذه الرؤيا حق، أم أنها مجرد أضغاث أحلام ؟!.. على كل حال..

الأمر بسيط، إنّ أصل المبلغ الذي تركته أم هاشم لي، لا يهمني الآن، ولا يساوى شيئاً بالنسبة لأموالي الطائلة، سأعطى المبلغ لفتيان أبي الوفا، لعلهم يستطيعون القيام بتلك المهمة، وأتخلص بذلك من هذا العبء الثقيل.

* * *

بدأ أبناء أبى الوفا يتاجرون بمال أم هاشم، بارك الله لهم، وأفاض عليهم من خيره، كانوا يقومون بالمهمة خير قيام.

مرت الأيام والأعوام، أصبح أبناء أبى الوفا أكثر الناس ثراء، ولكنهم ظلوا على العهد، في غاية الأمانة والوفاء.

كانوا إذا حل المساء، وأرخى الليل أستاره، حملوا الطعام وطرقوا أبواب اليتامى والفقراء سراً، وقدموا لهم الطعام دون أن يراهم أحدٌ من أهل القرية.

وذات ليلة، سمع صابر عبدالقادر طرقاً على بابه، فقد كان مريضاً في فراشه، جائعاً لا يجد طعاماً يقتات به، بعد أن خسر كل ماله.

لم يستطع صابر النهوض من فراشه، فقال بصوت ضعيف: ادخل أيها الطارق. كاد صابر لا يصدق نفسه، إنه أكثر الناس ثراء في القرية.. أحد أبناء أبى الوفا، جاء حاملاً طعامه بنفسه، فاضت دمعة من عين صابر، مدّ يده كي يتناول طعامه ثم قال: لقد كنت أكثر منى حرصاً على حمل الأمانة، أسأل الله أن يزيدكم من فضله، وأن يقبل توبتي.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغى على المسلم، اذا امتحنه الله وابتلاه بنعمة المال، أن يقاوم الشحّ في نفسه، وأن يستعين به في طاعة الله، ويجبر نفسه على الانفاق في أوجه الخير كي ينجح في هذا الاختبار، ولا يكون مثل ثعلبة بن حاطب.

قال حمدان: ومن هو ثعلبة وماذا حدث له؟ قال أبوه: كان بالمدينة رجل اسمه ثعلبة بن حاطب، قال ثعلبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ادع الله أن يرزقني مالاً، قال له النبي: «ويحك ياثعلبة، قليل تؤدى شكره، خيرٌ من كثير لا تطيقه»، ثم سأله مرة ثانية أن يدعو له، وأقسم أنه اذا رزقه الله مالاً، سيعطى كل ذي حق حقه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم ارزق ثعلبة مالاً».

اتخذ ثعلبة غنماً، فبارك الله له فيها، ونمت حتى ضاقت بها المدينة، فرحل، ونزل بوادٍ من أودية المدينة، وأصبح يصلى الظهر والعصر فقط في جماعة، ويترك الجماعة بقية الفروض.

نمت أغنامه أكثر وأكثر، فرحل الى مكان أبعد، وترك صلوات الجماعة، وأصبح لا يصلى إلا الجمعة. ثم إزدادت الغنم، حتى ترك صلاة الجمعة، وعلم النبى بأمره فقال: «ياويح ثعلبة.. ياويح ثعلبة.. ياويح ثعلبة».

فلما فرض الله الزكاة على أموال المسلمين، بعث النبى رجلين لجمع الزكاة، كتب لهما كتاباً، وأمرهما أن يمرّا بثعلبة، فلما ذهبا اليه، قرأ كتاب رسول الله ثم قال: ما هذه إلا جزية.. ما هذه إلا أخت الجزية.. ما أدري ماهذا، ثم قال لهما: اذهبا واجمعا الزكاة من بقية المسلمين، ثم عودا وكأنه يقول لهما: مُرّا علينا باكراً.

جمعا الزكاة وعادا إليه، فقال ما قاله في المرة الأولى، ولم يعطهما شيئاً.

عاد الرجلان الى النبى، وقبل أن يخبراه بشيء، قال صلى الله عليه وسلم: «ياويح ثعلبة».

نزل في ثعلبة قول الله تعالى في سورة التوبة «ومنهم مَنْ عاهد الله، لئن آتانا مِنْ فضله لنصَّدَّقَنَّ، ولنكونَنَّ من الصالحين، فلما آتاهم من فضله بَخِلوا به وتولوا وهم مُعرضون».

فلما علم ثعلبة بذلك، جاء الى النبي، وحاول دفع الزكاة، ولكن النبي قال له: «ان الله منعنى أنْ أقبل منك صدقتك».

حزن ثعلبة، راح يغطى رأسه بالتراب. فلما مات رسول الله حاول ثعلبة دفع الزكاة للخلفاء من بعده، ولكنهم لم يقبلوها منه اقتداءً برسول الله، حتى مات ثعلبة في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان.

ليس معنى ذلك أن نقعد عن السعى، وطلب المال.. لا.. بل علينا أن نسعى، ونكسب من حلال.. ونستعين بالمال على طاعة الله، فالمال الحلال قوة للمسلمين، فقد قدّم أغنياء الصحابة أموالاً طائلة لنصرة هذا الدين.



حسن المظهر

يذهب البعض الى المسجد يوم الجمعة، بملابس لا تليق، بل لا تصلح إلا لنومه، أو للاسترخاء في بيته، علماً بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمرنا أن نلبس ثياباً جميلة نظيفة، تناسب تلك المناسبة الأسبوعية.

فالجمعة عيد أسبوعى للمسلمين، ينبغى أن نتجمل فيه بما يليق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يامعشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيدا فاغتسلوا وعليكم بالسواك».

لذا، فإنه على من أراد صلاة الجمعة، سواء كان رجلاً أو امرأة أو صبياً، أن يغتسل (أي يستحم)، ويلبس أحسن الثياب، وينظف أسنانه بالسواك، فإن لم يستطع، فعليه أن ينظف أسنانه بالفرشاة ومعجون الأسنان.

وعلى الرجال أن يتعطروا، كي تنبعث منهم روائح طيبة.

ينبغى الا يظل المسلم يجرى ويلعب قبل صلاة الجمعة، حتى يتصبب عرقاً، فإذا حان وقت الصلاة، أسرع الى المسجد ورائحة العرق تفوح منه!

بل عليه أن يجعل وقتاً كافياً للاستحمام، واستبدال ملابسه، حتى يذهب الى المسجد بالصورة اللائقة.

هذا لا يكون فقط في صلاة الجمعة، بل ينبغى على المسلم، أن يفعل ذلك كلما كان ذاهباً الى أي مكان فيه جمع من الناس، ليكون حَسن المظهر، طيب الرائحة.





أبو الظرفاء
اختراع مذهل!



محمد قنديل
نجيب فرح



انظر يا أبي .. اشتريت هذا المخطوط القديم من سوق الورّاقين ..
ماذا فيه؟



إنه يتحدث عن اختراع مذهل .. الذي ينفذه يصبح ثريًا إلى حد كبير!
عظيم!

ما اسم هذا الاختراع؟
مع الأسف .. الاسم مكتوب باللغة الصينية .. إنه الشئ الوحيد غير المترجم في المخطوط!



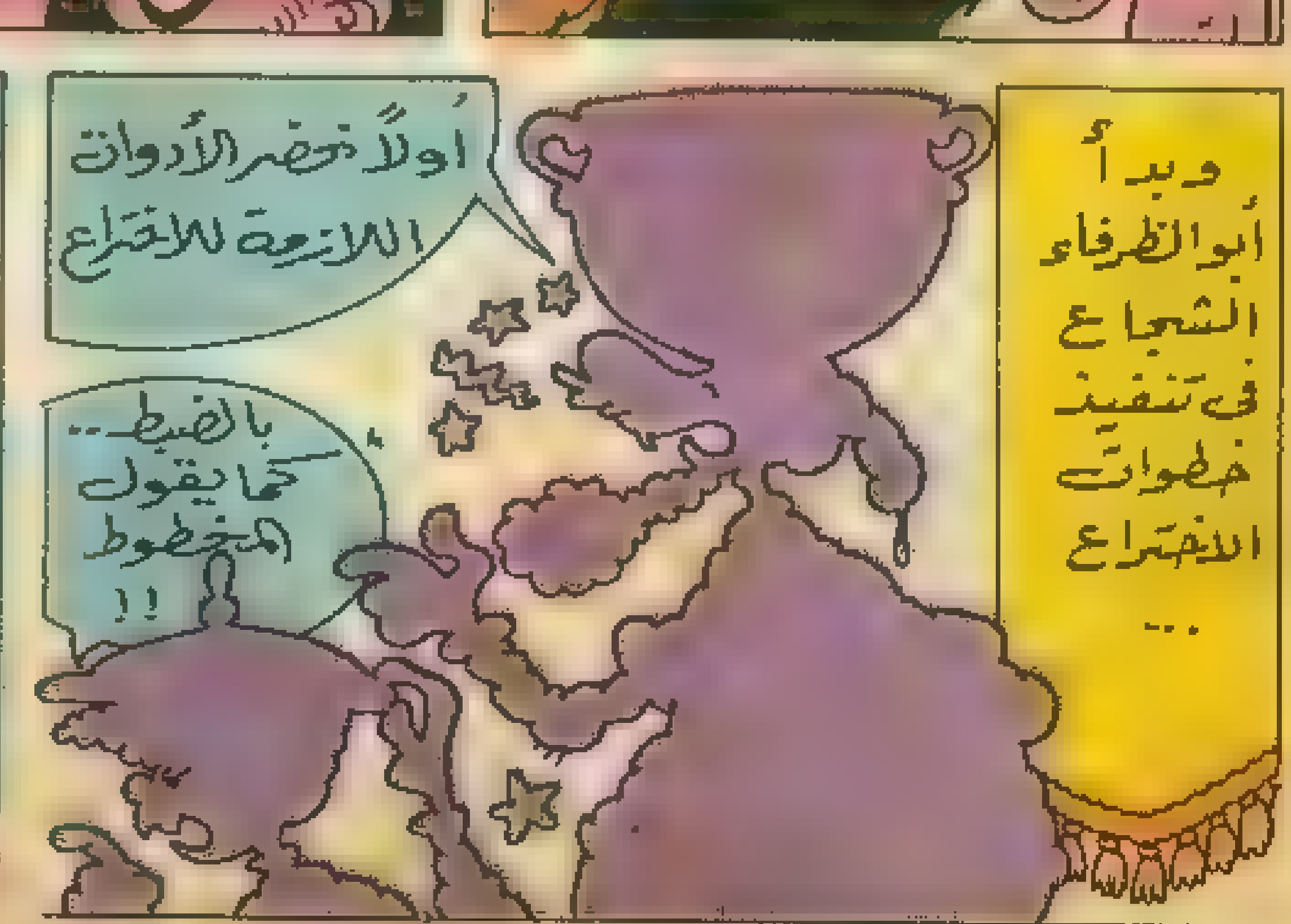
إن طفيل يتصنّت علينا كعادته .. هيا نبتعد قليلًا ...



ماذا ستفعل يا أبي
يجب أن ننفذ هذا الاختراع قبل أن يسبقنا إليه طفيل ..



ولكن ألا يجب أن نعرف إسم الاختراع أولًا ؟!
وماذا يهم الاسم مادام الاختراع مذهلًا؟



وبدأ أبو الظرفاء الشجاع في تنفيذ خطوات الاختراع ...
أولًا نحضر الأدوات اللازمة للاختراع
بالضبط .. كما يقول المخطوط !!



ما أكثر المواد والمساحيق!
أسماؤها غريبة جدًا!


حتى الزجاج غالي الثمن!


الآن.. اكتمل كل شيء.. سوف نبدأ تنفيذ الاختراع المذهل..!!


نحن نتبع الخطوات بدقة!
قلبي يحدثني أننا سنتوصل الى اكتشاف الذهب..


إفتح يا أبا الظرفاء.. أريدك في أمر هام
بوم
بوم
أووم
إنه طفيل.. لايمكن التخلص منه أبدًا!!


لقد جئت لك بخبير صيني هو الوحيد الذي سيعرف لك اسم الاختراع!
لا يهم الاسم.. لقد نفذناه.. ولم تبق سوى النتيجة
دعه يقرأ يا أبي..


الاختراع اسمه
بارود!




ماذا قلت اسم الاختراع المدهش؟

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

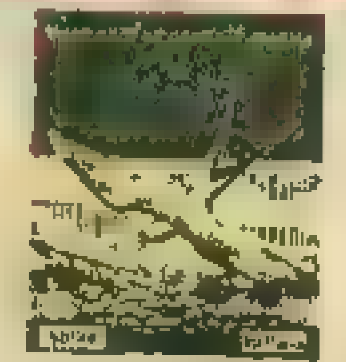
مجموعة بريدية عادية جديدة من البحرين



● وافانا السيد علي ابراهيم مطر مدير إدارة البريد بدولة البحرين بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٦ ديسمبر مجموعة عادية من عشرة طوابع، بمناسبة العيد الوطني للبلاد.. المجموعة العادية الجديدة تحل محل المجموعة الاعتيادية التي صدرت في ٤ يناير ١٩٧٦.. الطوابع العشرة تحمل صورة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. أما فئات إصدارها فهي: ٢٥، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٥، ٨٠، ١٠٠، ١٢٠، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.. كما صدرت بطاقة تذكارية تضم الطوابع العشرة، وهي المرة الأولى التي تُصدر فيها دولة البحرين بطاقة تذكارية تتضمن طوابع اعتيادية مخصصة أصلاً لتخليص الرسائل والطرود البريدية.





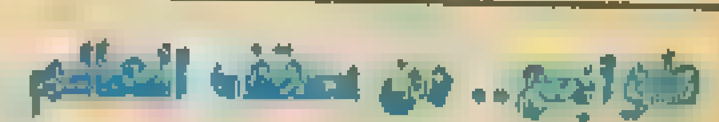
● بريد جوي
(صدر عام ١٩٥٨)



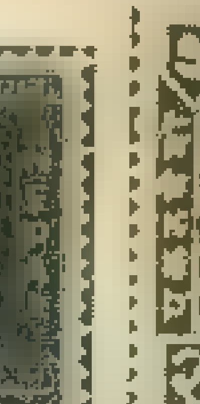
● (صدر عام ١٨٨١)







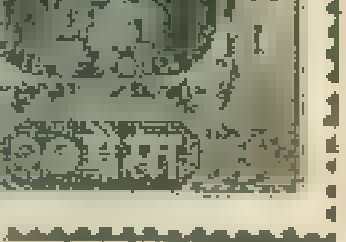
طوابع.. من سقف العالم











نيبال مملكة مستقلة في منطقة جبال هيمالايا بشمال الهند. استخدمت في البداية طوابع الهند.. وأصدرت طابعها البريدي الأول في مايو ١٨٨١، كما أصدرت طابعها التذكاري الأول عام ١٩٥٦، اما أول طابع بريد جوي فقد كان مخصصاً لخدمات البريد الجوي الداخلي ضمن المملكة، ويعود إصداره الى ١٦ اكتوبر ١٩٥٨ وتجدر الاشارة الى أن نيبال لم تصدر أي طوابع جديدة بين عامي ١٩٠٧ و ١٩٤٩.. وقد انحصر استخدام طوابعها في نيبال والهند حتى أبريل ١٩٥٩، عندما أصبحت صالحة للاستخدام الى مختلف انحاء العالم.

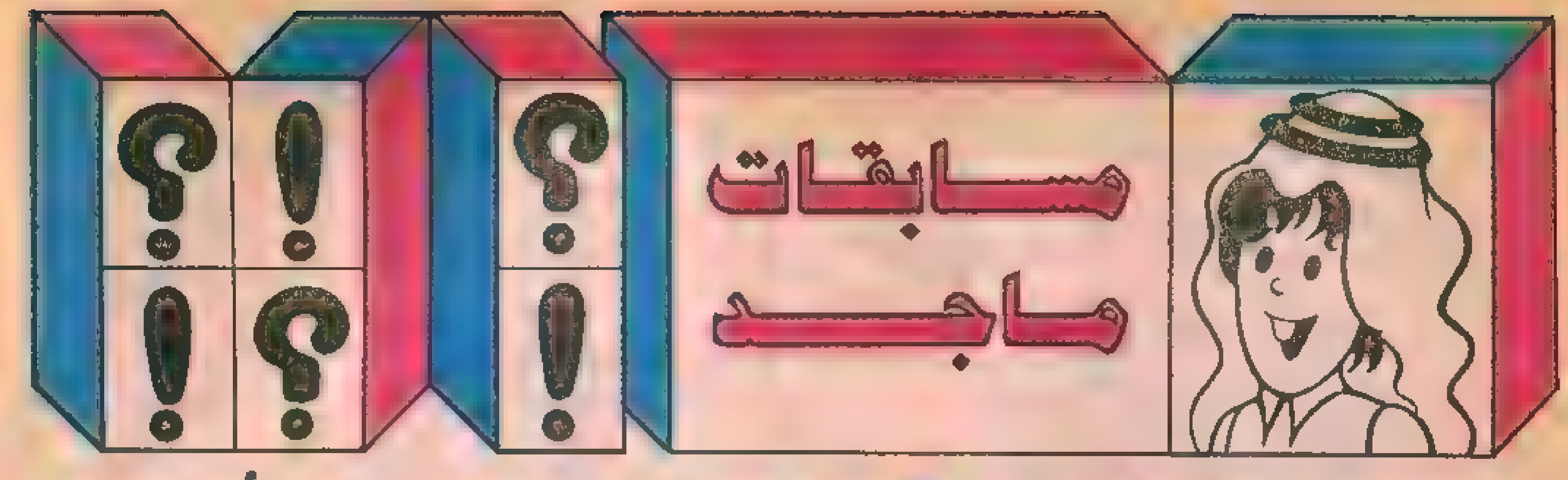
انضمت نيبال الى عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٥٥، وأصدرت طابعاً تذكارياً مثلث الشكل في ١٤ ديسمبر ١٩٥٦ بمناسبة الذكرى الأولى لانضمامها.. كما انضمت الى الاتحاد البريدي العالمي عام ١٩٥٩.

هل تراسلني الطوابع؟

● نصري علي عبدالله العافري
سلطنة عمان - عبري - الدريز - ص ب ١٧٤٥٤
● صباح محمود عبدالله
الاردن - المشيرفة - ص . ب ٢٣٦٦
● مهند سليمان الاشهب
الكويت - السالمية - ص . ب: ٩٢٥٦ (الرمز البريدي ٢٢٠٩٣).
● عادل قاسم حسين العفيفي
اليمن الديمقراطية - لحج - يافع - لبعوس - ص ب ٣٠٧ قرية الصبيرة
● عمر سلطان علي النعمة.
قطر - الدوحة - ص . ب: ١٣٦٤٤.
● هشام فقيه
تونس - ١٥ نهج ١٨ جانفي ١٩٥٣ - الرقم البريدي ١٠٠٦.
● ماجد سعيد محمود
الامارات - رأس الخيمة - ص ب ٩١ وزارة الصحة
● نضال عبدالكريم محمد برهوم.
مصر - رفح سيناء - بريد الجبور - بجوار جهاز التعمير.
● غادة سليمان سيف المسكري
سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ابراء - قرية المراني - ص . ب: ٣٢٧٧٩

هل تبادلني العملات؟

● رقية عبدالحسين حمادي
البحرين - مدينة عيسى - شارع القدس - طريق ١٥٠٣ - مجمع ٨١٥ - رقم المبنى ٦٦.
● مها محمد صلاح نجا:
مصر - الاسكندرية - بولكلي - جوار ١٤ شارع اسماعيل زكي حمد (شقة ٩).
● فالح مسلم سعد العبدلي.
السعودية - المنطقة الشرقية - القيصومة - ص . ب: ١١٨ (الرمز البريدي ٣١٩٢٢).
● مير غلام حسني:
الامارات - العين - ص . ب: ١٥٢٤٠
● حسام الارناؤوط
تونس - حي الزهور - نهج ٤٢٢٨ - عمارة ١٧.
● علاء وهبة جلد المنزلاوي:
سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرحيل الاعدادية.
● بلال المرعي
لبنان - بيروت - شوران - ص . ب ١٣٦٠٠٨.
● وائل عادل احمد جلد:
مصر - الجيزة - الهرم - ٢٩ شارع الضو المتفرع من كوبري الملك فيصل.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز بإحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين «وعددهم ١٠٣ فائزين» بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة - قبل الهجرة - كي يُعَلِّمهم القرآن، ويُفَقِّهَهم في الدين، أسلم على يديه عدد كبير من أهل المدينة، فكتب الى رسول الله، واستأذنه أن يصلي بهم الجمعة، فأذن له، وكان بذلك أول من صلى الجمعة بالمسلمين في المدينة. حَمَلَ لواء المسلمين يوم غزوة أُحد، فلما قُطِعَت يده اليمنى، حمل اللواء بيده اليسرى، فلما قُطِعَت اليسرى، حمله بعضديه، حتى أصابته ضربة رمح فمات شهيداً.
من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● مجموعة من اقدم القوانين في العالم، منقوشة على لوح صخري ومحفوظة في متحف «اللوفر» بباريس من وضعها، وفي اي صفحة ورد ذكرها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

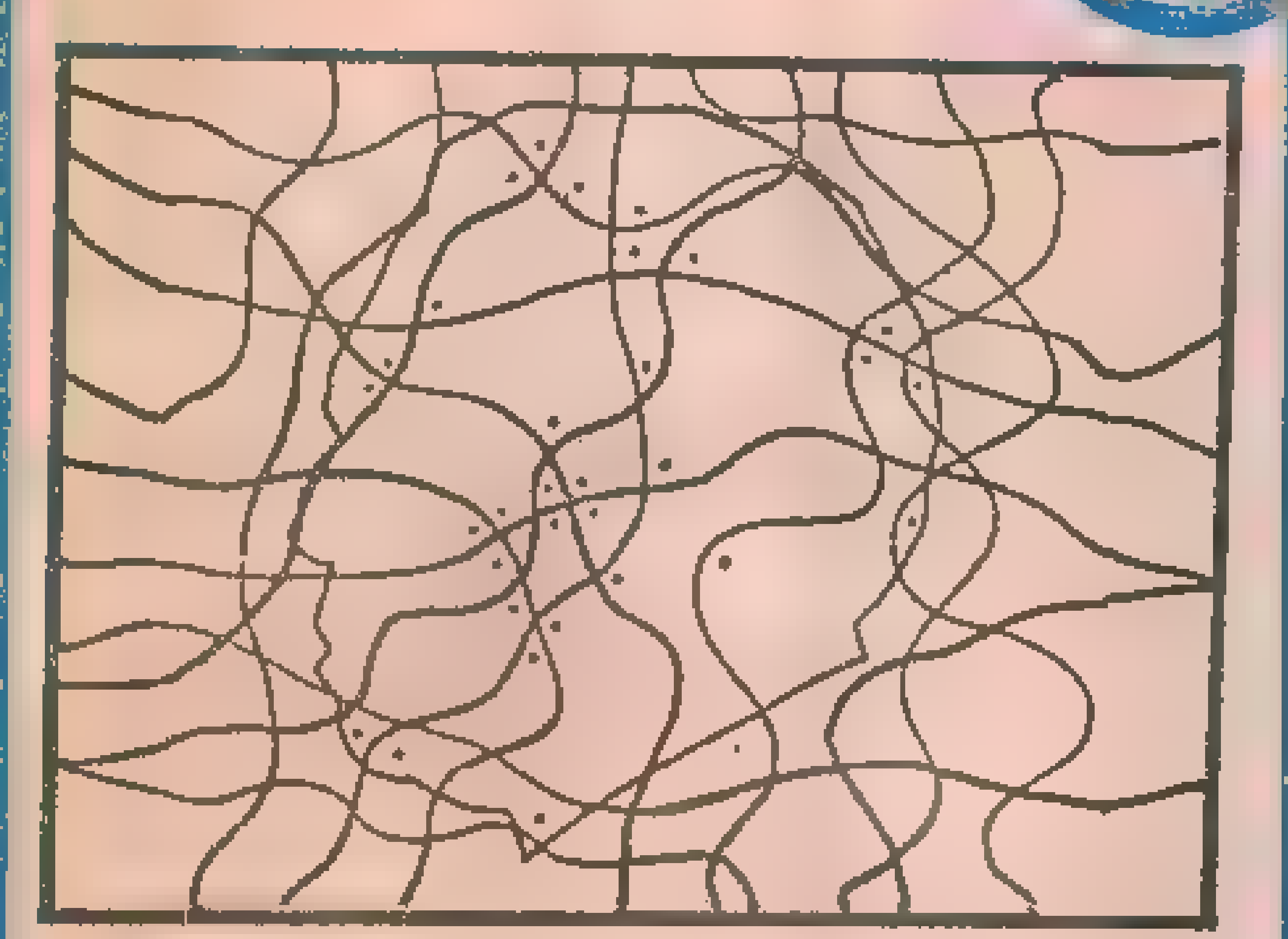
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟

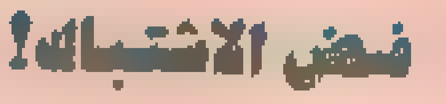


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

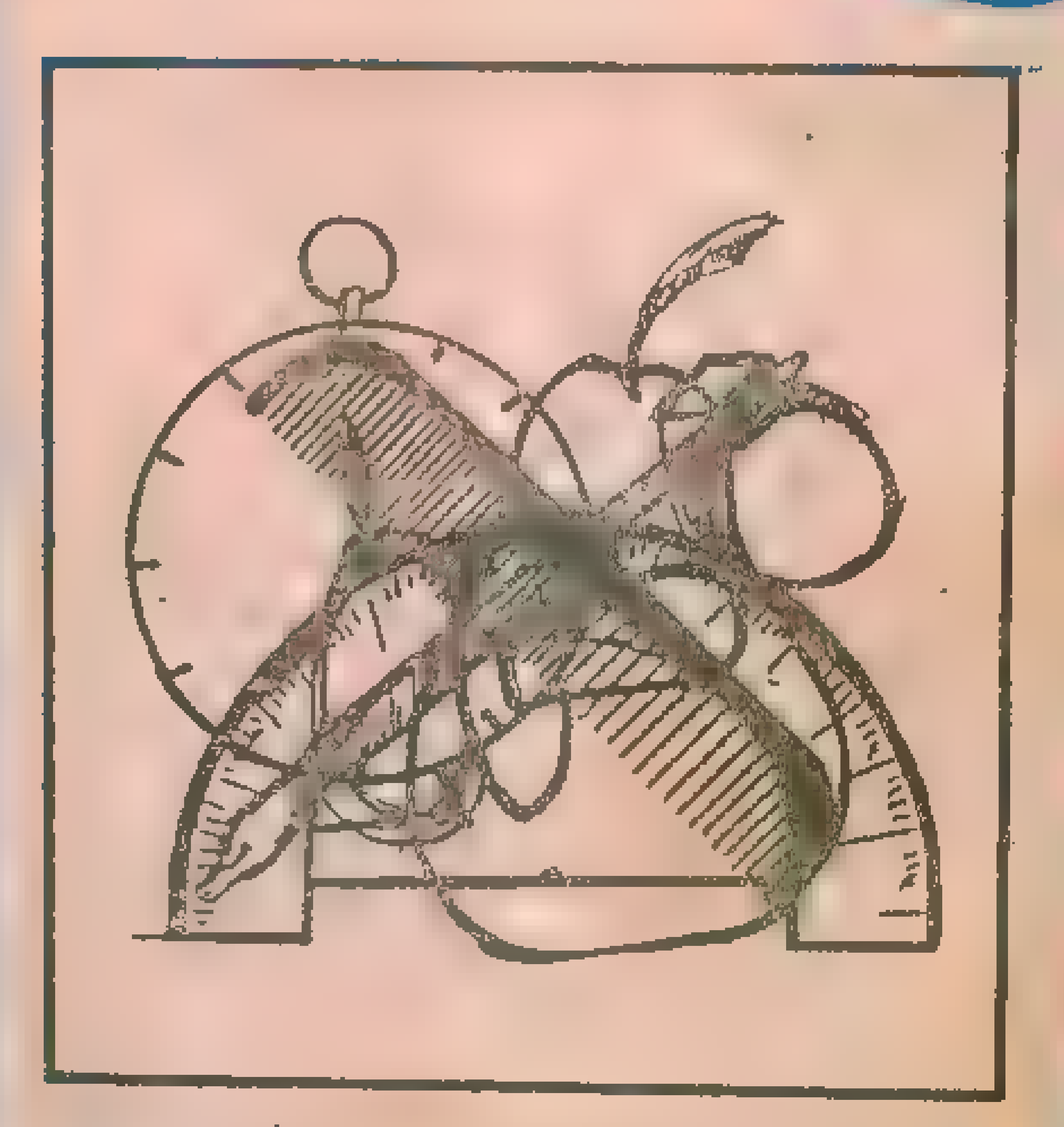
■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] [illegible]





الكلمات المتقاطعة

١	ـ	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ب	ت	ك	م	ل	أ	١
	■			■		ل	٢
	■					ك	٣
			■		■	ت	٤
	■					ا	٥
		■	■			ب	٦
						■	٧

■ الكلمات الافقية

[١] نرتادها لنقرا مافيها من كتب

[٢] يخصني ـ جميع.

[٣] في الفضاء

[٤] حكى «معكوسة».

[٥] ضرورية لشخصية الانسان وايمانه بقدراته

[٦] طائر ليلي يتشاءم منه بعض الناس ـ للاستفهام

[٧] نأكل ثمرها، ونستفيد من خشبها، ونستظل بظلها «معكوسة».

■ الكلمات الراسية

[١] نقراه لنستفيد مما فيه من معلومات

[٢] عقاب «معكوسة» ـ شدة «معكوسة».

[٣] ما تنتجه الاشجار والنخيل

[٤] متشابهان.

[٥] إجابة لامر بمعنى «لبيك».

[٦] يخصه «معكوسة».

[٧] هواية مفيدة «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

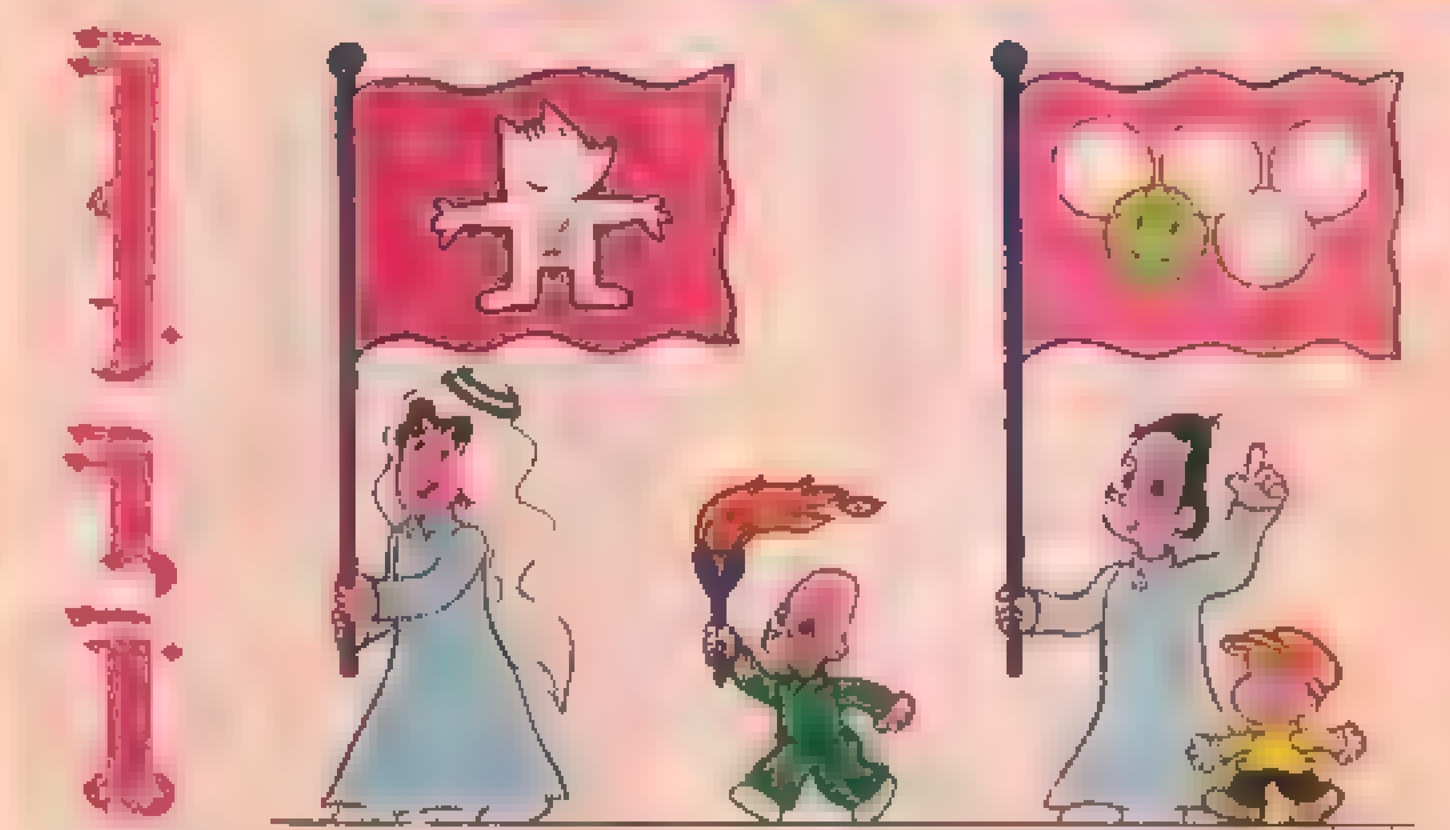
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبيه







الفائزون في مسابقات العدد [٥٥٩]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عاصم بن ثابت.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء

(١) ابراهيم نادر عميرة ـ مدرسة روضة فلسطين ـ العين ـ الامارات

(٢) أحمد محمد سعيد ـ مدرسة منارات الرياض ـ السعودية.

(٣) احمد حسنى عثمان ـ مدرسة الواصفية ـ بورسعيد ـ مصر

(٤) حسن محمد الحاج ـ مدرسة القلعة ـ بيروت ـ لبنان.

(٥) عيسى يوسف بومجيد ـ مدرسة أبوعبيدة بن الجراح ـ البحرين.

(٦) بهاء عبدالرحيم خندقجي ـ مدرسة الحريرى ـ الصفاة ـ الكويت.

(٧) عمار فضل عبداللاه ـ مدرسة الشهيد زين طالب ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) محمد أحمد الجمل ـ مدرسة العوابى بنون ـ العوابى ـ سلطنة عمان.

(٩) سامى التركى ـ مدرسة ١٨ نهج الهند ـ تونس.

(١٠) على محمد الشيخ ـ مدرسة الريان الجديد ـ قطر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ف	و	ا	ط	ل	م	١
و	م	■	س	ب	ى	ك	٢
د	و	س	ا	■	ث	م	٣
ر	■	ر	م	■	■	ي	٤
ق	■	■	هـ	■	ز	ن	٥
ل	ف	ت	■	ى	ر	م	٦
ا	ل	ظ	هـ	ر	م	ن	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(١) نسرين محمد الخيال ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ دبى ـ الامارات.

(٢) جعفر خليفة المبارك ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية.

(٣) وليد على النقيب ـ المدرسة المحمدية الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

(٤) ميرفت عبلا ـ مدرسة راهبات مار يوسف الظهور ـ بيروت ـ لبنان.

(٥) نبيل سيد حسين ـ مدرسة النعيم الثانوية ـ المرخ ـ البحرين.

(٦) هدى طالب جعفر ـ بنى جمرة ـ البحرين.

(٧) سمر سامى أحمد ـ مدرسة التفوق الخاصة ـ الشعب ـ الكويت.

(٨) سهيل الكلاعى ـ مدرسة فرحات حشاد ـ تونس.

(٩) أمينة العمارى ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ طرابلس ـ ليبيا.

(١٠) محمد كرامه عمر ـ مدرسة ناصر أحمد صالح ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) رحاب سمير سيد ـ مدرسة ثانوية المعلا ـ ام القيوين ـ الامارات.

(١٢) فاطمة عمر زين ـ مدرسة رقية الابتدائية ـ أبوظبى ـ الامارات.

(١٣) حمد خليفة حميد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.

(١٤) أحمد فتحى أحمد ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.

(١٥) مروان أمين سعيد ـ مدرسة جميل شاكر ـ عمان ـ الأردن.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم هم

(١) الاستاذ: محمد عبدالقادر الغرابات ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) الاستاذ: محمود كازى ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: محمد أحمد حسين ـ الغربية ـ مصر.

(٤) الاستاذ: عبدالوهاب السروجى ـ بيروت ـ لبنان.

(٥) الاستاذة: جميلة عبدالله كمال ـ البحرين

(٦) الاستاذة اقبال جاسم الحيدر ـ الكويت

(٧) الاستاذ: حمودة بن منصور ـ تونس.

(٨) الاستاذة: فاطمة البابطين ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.

(٩) الاستاذ: حسين جاد ـ سلطنة عمان.

(١٠) الاستاذ: محمد طلعت ـ الدوحة ـ قطر.

(١١) الاستاذة: أمية عودة ـ الأردن.

(١٢) الاستاذ: سعد على الزنان ـ راس الخيمة ـ الامارات.

(١٣) الاستاذة: أمل الضاحى ـ السعودية.

(١٤) الاستاذ: عبدالشافى التراوى ـ مصر.

(١٥) الاستاذ: محمد نقي مرزوق ـ الكويت.

(١٦) الاستاذ: محمد معمورى ـ تونس.

(١٧) الاستاذة: فائزة عبده شاهر ـ اليمن الديمقراطية.

(١٨) الاستاذ: أحمد بابكر الشيخ ـ سلطنة عمان.

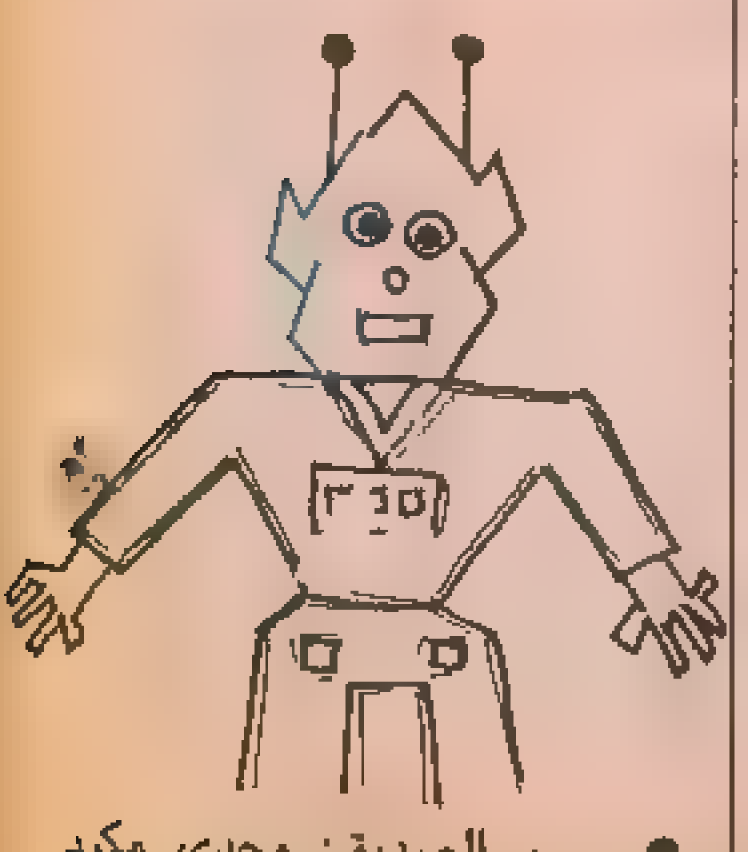
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة، هدايا رمزية]

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمود يوسف عمران ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

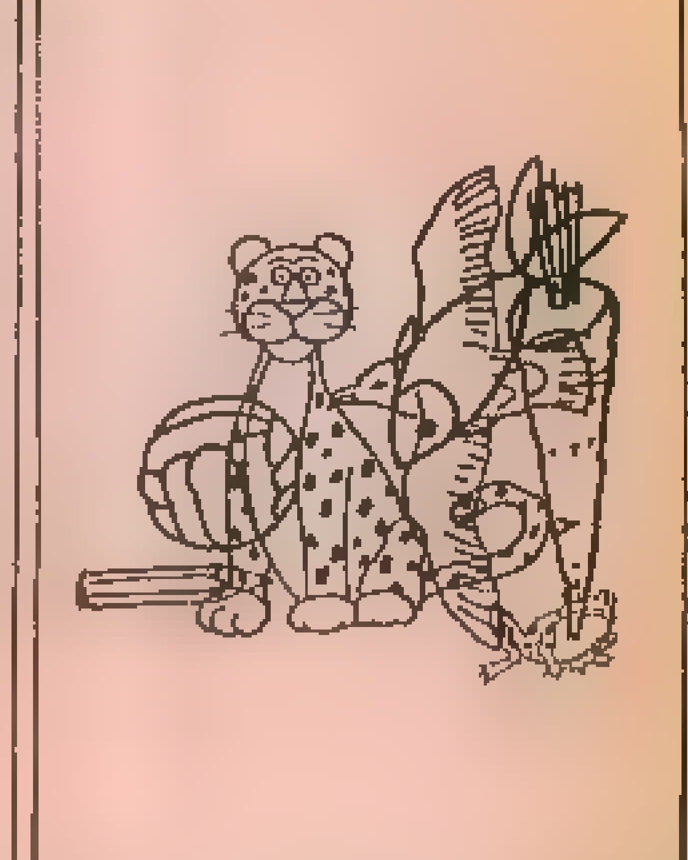


● رسم الصديق: محمد يوسف بربرى ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: وجدى مكرد عثمان ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ جزرة. ٢ ـ فهد. ٣ ـ قلم رصاص. ٤ ـ ضفدعة. ٥ ـ سمكة. ٦ ـ كرة. ٧ ـ طائر.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) ايمان محمد عبدالمعطي ـ مدرسة حصة بنت صقر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) بشرى سعيد عمر ـ المدرسة الاولى ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) على السعيد محمد ـ مدرسة الرحمانية ـ البحيرة ـ مصر.
(٤) باسم عبد الحموى ـ مدرسة الحسين بن على ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) ضياء حسين أحمد ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) عبدالرضا عباس القلاف ـ مدرسة أحمد البشر الرومى ـ الدعية ـ الكويت.
(٧) على محمد بخيت ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ العين ـ الامارات.
(٨) لبنى معو ـ مدرسة النخيلات ـ أريانة ـ تونس.
(٩) شهاب منصور أحمد ـ مدرسة الشهيد عثمان العريقى ـ ابين ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) زهران سلطان العامرى ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ إزكى ـ سلطنة عمان.
(١١) عمر عبدالمنعم الوكيل ـ مدرسة الدوحة الثانوية ـ قطر
(١٢) سمية التهامى أمين ـ مدرسة النور ـ طرابلس ـ ليبيا

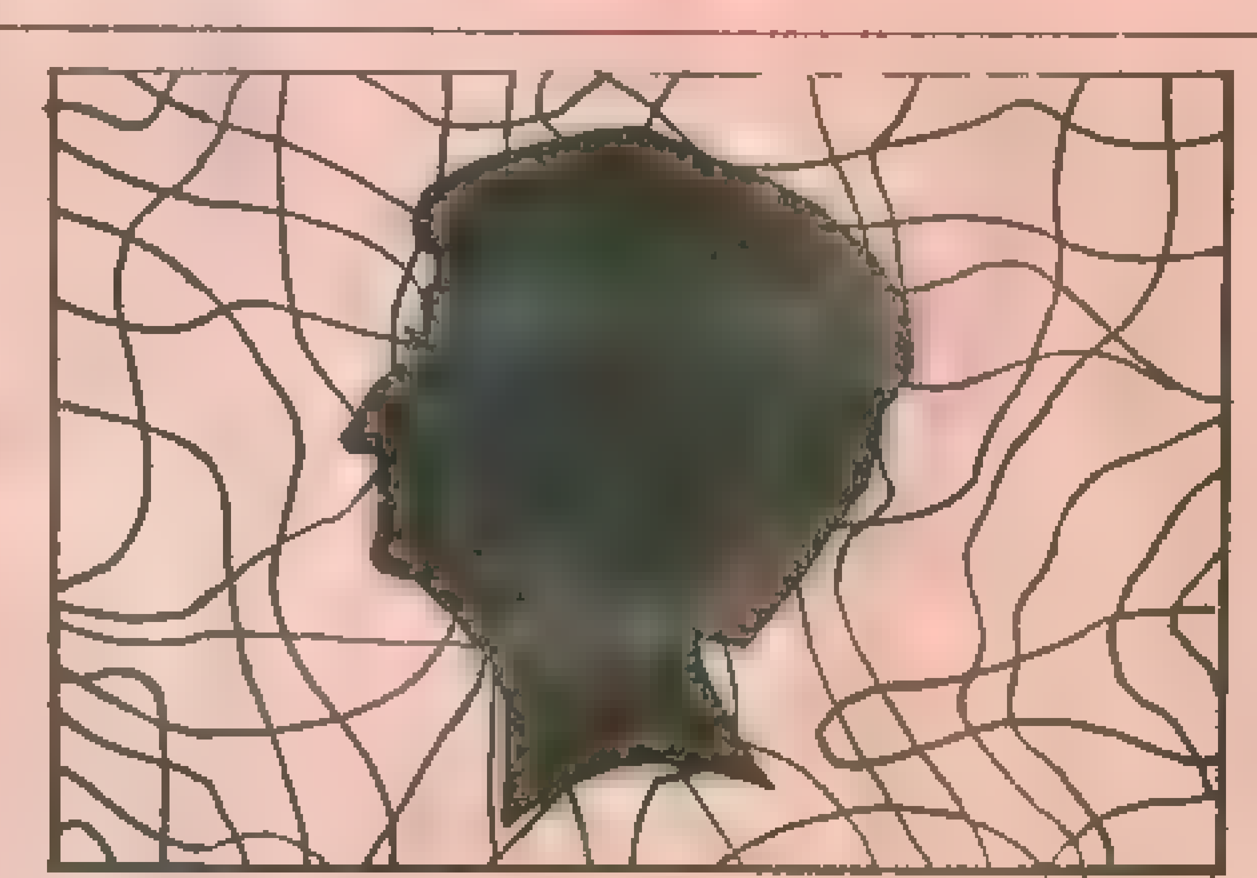
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: معركة «ذات الصواري» البحرية بين الأسطولين العربي والبيزنطي، علم ٦٥٥ ميلادية.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) مصدق محمد صلاح الدين ـ مدارس النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد يحيى الفضيل ـ مدرسة هوازن ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) مصطفى نبيل الورداني ـ مدرسة سان جورج ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) أحمد علم الدين ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) ابراهيم خليل بدر ـ مدرسة النسيم الابتدائية ـ البحرين.
(٦) عدى سعيد الشمرى ـ مدرسة روضة الورود ـ الجهراء ـ الكويت.
(٧) عادل بالرئيس ـ مدرسة بالماى الثانوية ـ جربة ـ تونس.
(٨) هيام أحمد صالح ـ مدرسة الشهيد على جناحص ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) سامى عاشور عرفة ـ مدرسة صلالة الجديدة ـ سلطنة عمان.
(١٠) موزة أحمد السعدى ـ مدرسة الوكرة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.

مـن هـو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: «انديرا غاندى».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء

(١) أحمد محمد مراد ـ مدرسة دسمان الابتدائية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) على محمد العمران ـ مدرسة القطيف المتوسطة ـ السعودية.
(٣) محمد منير سالمان ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) طارق شمس ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) عمر حسن جاسم ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين
(٦) عباس ابراهيم غلوم ـ مدرسة صقر الرشود ـ الصفاة ـ الكويت.
(٧) فراس فارس ـ مدرسة القابسى الثانوية ـ عمان ـ الاردن.
(٨) هند حسن دراوى ـ مدرسة المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٩) صابر حيدر ـ مدرسة ١٣ نهج عبد رزاق ـ تونس.
(١٠) شريفة حميد الخروصى ـ مدرسة حليمة السعدية ـ سلطنة عمان
(١١) العنود محمد الهاجرى ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) اسلام عبدالعزيز ـ معهد الأنصار العلمى ـ بيشاور ـ باكستان.

فضولى يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) ابتسام محمد أيوب ـ مدرسة الأمة الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) أشرف بكر فقيها ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ السعودية.
(٣) بهادر ثمرات محمد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) عباس حسين نعيم ـ مدرسة حارة حريك ـ بيروت ـ لبنان.
(٥) عالية عبدالقادر قاسم ـ مدرسة المنامة الثانوية ـ البحرين.
(٦) هيثم محمد يوسف ـ مدرسة ابرق خيطان ـ الكويت.
(٧) وجيه السيل ـ مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا ـ تونس.
(٨) أحمد محمد صالح ـ مدرسة ٥ فبراير الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) خليفة بخيت المعمري ـ مدرسة عمر بن مسعود ـ سلطنة عمان.
(١٠) فاطمة على أحمد ـ مدرسة صفية بنت عبدالمطلب ـ الدوحة ـ قطر
(١١) خالد التهامى أمين ـ مدرسة النور ـ ليبيا.
(١٢) سليمان محمد أبوهنية ـ مدرسة القابس الثانوية ـ الزرقاء ـ الأردن





● فكرة: عبد الرحمن القرني ـ السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة زكي عوض محمد ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة. ايمن فوزات حداد ـ الأردن
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة نعمت علامة ـ بيروت ـ لبنان
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: ساره حسن كمال ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نردين نجيب جورج ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد أبوالوفا ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: شهى ابراهيم علي ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [........................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب	ت	ك	م	ل	أ	١
						ل	٢
						ك	٣
						ت	٤
						م	٥
						ب	٦
							٧

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

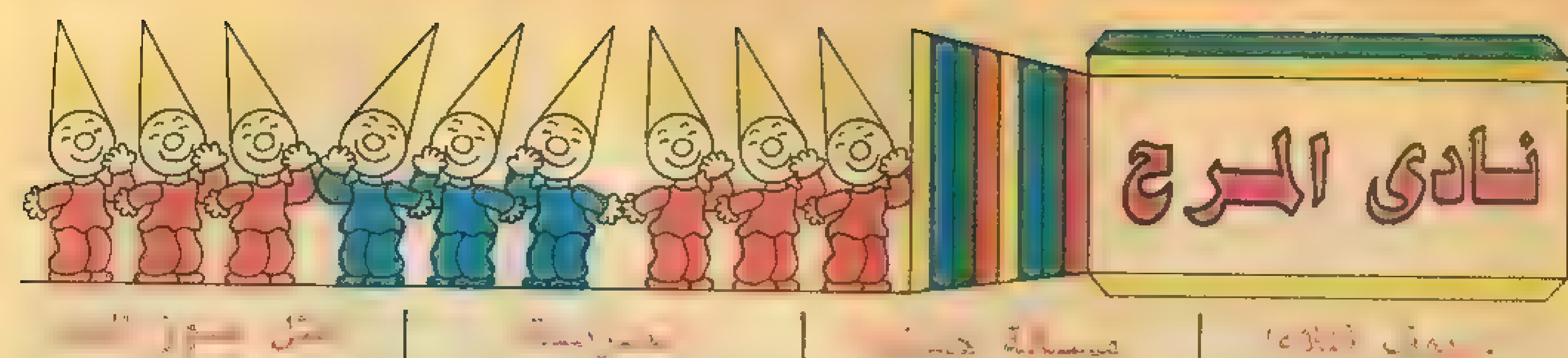
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



لولوة
رسوم:
بهجوري
العام الدراسي الجديد
المواعيد الجديدة
الاثنين الساعة ٧
الثلاثاء الساعة ٨
الأربعاء الساعة ٦
الخميس الساعة ٧
السبت الساعة ٨
ساعات
اشترى لى ساعة جديدة يا أمى لأضبطها على المواعيد الجديدة !!



نـادى المـرح

قالت الزوجة لزوجها: إذا أطال الضيوف الجلوس.. فقص عليهم قصص رحلات الصيد التي قمت بها، فإن لم يذهبوا فغن لهم!

محمد فاروق
مدرسة الطبرى
ابوظبى - الامارات

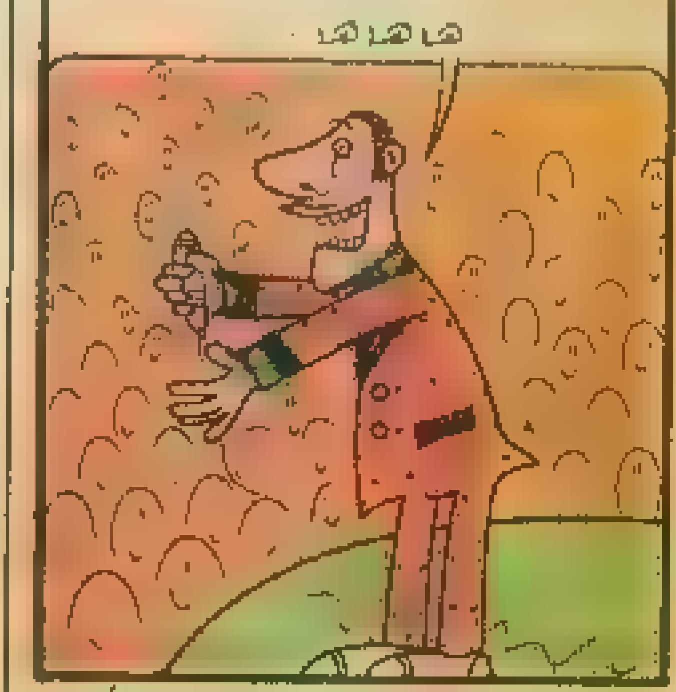
ديـون..

الأول: هل ستدفع ما عليك من ديون الآن؟
الثاني: لا.. ليس الآن.
الأول: إن لم تدفع الآن.. سأخبر بقية الدائنين انك دفعت لي.. وسترى!

مريم بنت على العامرى
السيب - سلطنة عُمان

كشف طبيب الأسنان على المريض، ثم صرخ: يا إلهي.. هذا اكبر تجويف رأيته.. هذا اكبر تجويف رأيته.
قال المريض غاضباً: ولماذا تكرر العبارة؟
قال الطبيب: انا لم أكرر شيئاً.. لقد كان صدى الصوت الآتي من التجويف!

رانية عبدالرحيم قناوى
متوسطة اليرموك
الصفاة - الكويت



● فكرة خليل ابراهيم الحوسني
ابوظبي - الامارات

ذهب تلميذ الى بائع الفاكهة، وقال له: أعطنى ٣ كيلو موز، و ٥ كيلو تفاح، و ٤ كيلو برتقال.
أسرع البائع وجهز له طلبه، فسأله التلميذ: كم أصبح وزنها كلها؟
قال البائع: ١٢ كيلوجراماً.
قال التلميذ: شكراً.. لقد كانت مسألة حسابية لم اكن أعرف حلها!

محمود يوسف عمران
سانس - البحرين

الرجل.. والفأر

توهم أحد الأشخاص أنه فأر.. فذهب الى الطبيب النفسانى ليعالجه.. وبعد أن شفى هنأه الطبيب، وأوصله حتى الباب، وأثناء توديعه، ظهر قط كبير.. فإنزعج الرجل، واختبأ وراء الطبيب الذي قال له: لقد عرفت وتأكدت تماماً أنك لست فأراً.. فلماذا تخاف؟
قال الرجل: طبعاً.. أنا أعرف انى شفيت، لكن القط لا يعرف!

امل خيرى محمود
مدرسة النيل
القاهرة - مصر

الذباب

الزبون: ما هذا؟.. يوجد في الحساء ذباب!
الجرسون: أخفض صوتك حتى لا يطلب الجميع ذباباً مثلك!

عادل فضل عبدالجليل
صلالة الجديدة
سلطنة عمان

خيار الناس

القاضي: مااسمك؟
المتهم: على خوخ
القاضي: أين تسكن؟
المتهم: خان البطيخ، درب الموز.
القاضى: لقد برائك بعد أن ثبت انك من «خيار» الناس!

جيهان محمد عودة
عمان - الاردن

الطبيب للمريض: أرجو أن تجرب هذا الدواء، وإذا شعرت بتحسن أخبرنى على الفور.
المريض: ولماذا يادكتور؟
الطبيب: لأنى مريض بنفس المرض!

مرزوق عواض السواط
الطائف - السعودية

صدمت سيارة رجلاً بديناً. لكنه لم يصب بشيء. فراح يعاتب سائق السيارة قائلاً: كان بإمكانك أن تتفادى صدمي بأن تدور حولي.
قال السائق: آسف ياسيدى.. ليس في سيارتي الوقود الكافي!

باسم فياض
بيروت - لبنان

مسمس

رأى أحدهم لأول مرة المشمش عند الفاكهي، فقال: ياسلاام.. كل هذا «صفار» بيض!

شذى حسن عبدالله
ثانوية بيان
بيان - الكويت

بسرعة.

قاض دخل المحكمة.. رفع الجلسة بيد واحدة!

ربا عبدالحميد البدور
الطفيلة - الاردن

بعيد.. جدا

الأول: ابني يمشي منذ كان عمره عشرة شهور.
الثاني: ياااه. لابد انه الآن وصل الى بعيد جداً!

حمد سليمان السليماني
بركاء - سلطنة عمان

الأول: كيف تجعل الماء نظيفاً؟
الثاني: بسيطة.. اغسله بالصابون!

حسام عصام سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

مرت طائرة فوق ادغال افريقيا، فقال طفل من أكلة لحوم البشر لأبيه: ما هذا الحيوان؟
قال الأب: إنه طائر كبير.
قال الطفل: وهل يؤكل؟
قال الأب: نعم.. إنه مثل جوز الهند.. يؤكل ما بداخله فقط!

مهدى العول
المعهد الثانوي
المهدية - تونس

ضاع صوتى

أثناء مباراة لكرة القدم. ارتفع صوت أحد المتفرجين، وظل يصيح حتى بح صوته، فقال لزميله بصوت «مبحوح»: ضاع صوتى.
قال زميله: إبحث عنه في أذنى!

ريم حسن جمعة
مدرسة البيان
المنامة - البحرين

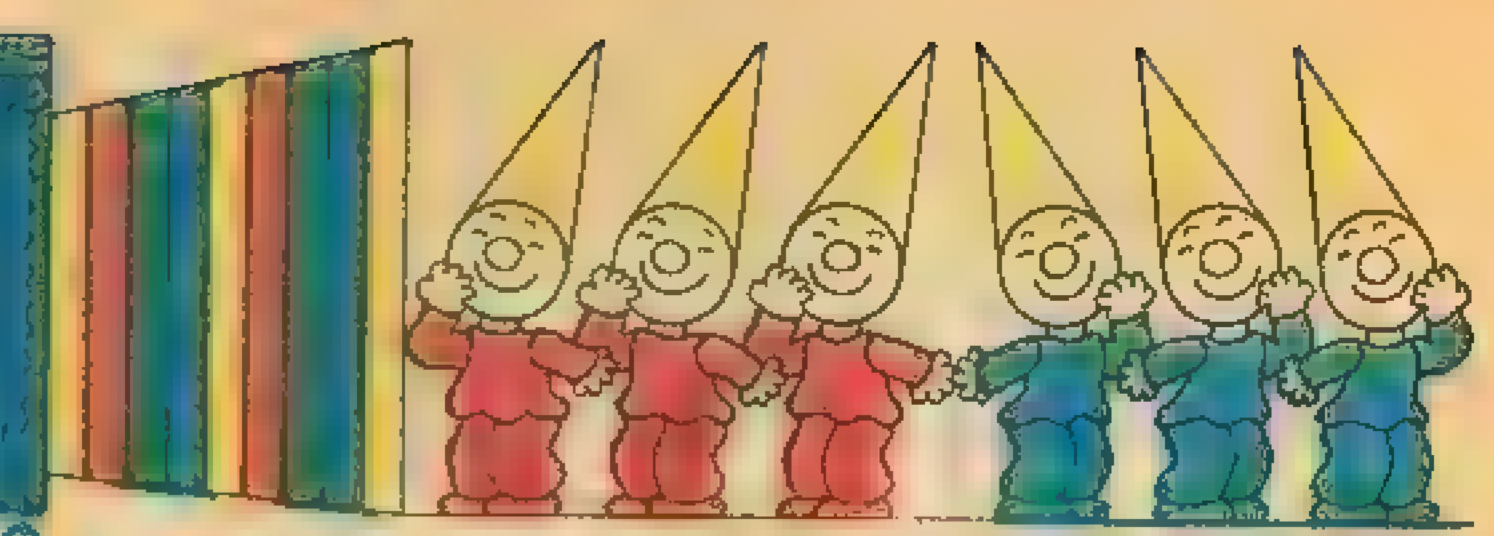
واحدة بواحدة

الطبيب: ليس من الذوق أن أذكر ذلك.. ولكن الشيك الذي أكدت لي أن له رصيداً.. قد أعيد اليّ اليوم.
المريض: وما وجه الغرابة في ذلك.. إن القرحة التي اكدت لي أنها قد شفيت عادت لي في الليلة الماضية.

ضارى مسعد عبدالعزيز
الفردوس - الكويت



● فكرة زينب جمعة كاظم
مدينة عيسى - البحرين





مسرح الفكاهة

يقدمه عبدالرزاق جعفر

(ضجيج واصوات تكسير وجرّ اثاث)

الأب: يابنيّ.. الا تهدا ؟

الطفل: سوف أهدأ يابي.. لقد حان وقت النوم.. اريد ان انام..

الأب: الحمد لله.. انت لا تطاق. ولا تعرف الهدوء ابداً طول النهار.

الطفل: اريد أن العب..

الأب حسناً . العب.. ولكن كن هادئاً.. العب بهدوء..

الطفل لا استطيع.

الأب. طيب.. طيب.. أظن انني سمعتك تقول انك تريد ان تنام.

الطفل نعم

(موسيقى)

الطفل: (يتمتم في فراشه)

الأب: ماذا تفعل ياصغيرى ؟

الطفل: لا شيء يابي..

الأب: كانني سمعتك تقول شيئاً.

الطفل: نعم.. كنت ادعو الله سبحانه وتعالى

الأب: هل كنت تدعوه لكي يجعلك عاقلاً ومؤدباً ؟

الطفل لا . يابي.

الأب اذن. ماذا كنت تقول ؟

الطفل ابداً. كنت ادعو الله لكي يجعلكم اكثر صبراً.



● فكرة نرمين محمد يونس
عمان ـ الاردن

في الوسط

شخص أخذت له صورة وهو يقف بين حمارين، ارسل الصورة الى اقاربه ومعها ورقة كتب عليها: للعلم.. انا الذي أقف في الوسط!

عبدالله مرشد راشد
شبوة ـ اليمن الديمقراطية

لماذا ينقذونه ؟

الأول: لقد مكثت على الشاطىء شهرين، ونزلت البحر كل يوم، ومع ذلك لم أتعلم السباحة.

الثاني: لماذا ؟

الأول: كلما حاولت أن أتعلم.. أسرع أحدهم لينقذني!

معتز عادل محسن
جدة ـ السعودية

الطفل المنتظر

قال الولد لصديقه: بعد عدة أيام سيكون لي أخ جديد.

قال الصديق: وكيف عرفت أنه ولد وليس بنتاً ؟

قال الولد: لأن والدتي في العام الماضي كانت مريضة فرزقت بطفلة.. وهذا العام أبي مريض لذا فمن المؤكد أن أمي سترزق بطفل!

أحمد محمد راغب
متوسطة ابن النفيس
السالمية ـ الكويت

العنوان

توفي عمدة القرية، وكان اسمه «جون بادو»، وكان في القرية تاجر يحمل نفس الاسم.. سافر الى العاصمة بعد وفاة العمدة بثلاثة ايام، وعندما وصل الى العاصمة أرسل برقية الى زوجته «مدام جون بادو» يطمئنها على سلامته.. لكن عامل البرق بدلاً من ان يقدم البرقية لزوجة التاجر، قدمها لأرملة العمدة، وقد جاء فيها: (وصلت سالماً، لكن الحر لا يطاق!!).

احمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية

تقليد

ذات يوم دعا الرئيس الأمريكي بعض الفلاحين للغداء معه..

ولأنهم لا يعرفون تقاليد المائدة.. فكانوا يقلدونه في كل شيء يفعله،

وسارت الأمور على مايرام حتى وصلت القهوة.. وعندها وجدوه يصبها في الطبق.. فعلوا مثله، ثم يضع عليها حليباً وسكراً. ففعلوا مثله، واخيراً.. وجدوه يقدم الطبق لقطته الجالسة عند قدميه!

محمود محمد الكاتب
مدرسة الخلفاء
القاهرة ـ مصر



● فكرة معكر مصطفى
الناظور ـ المغرب

الصراف..

الأول: هل تريد وظيفة ؟ إن البنك يبحث عن صراف.

الثاني: ولكنى أعرف أنهم عينوا صرافاً الشهر الماضي.

الأول: هذا هو الصراف الذي يبحثون عنه!

احمد خالد سعيد
الرستاق ـ سلطنة عمان

● المذيع. هو أسعد رجل لأنه يتكلم دون أن يقاطعه أحد

ورد زين الدين
متوسطة ام القرى
الحبيل ـ السعودية

تخاصم إثنان من السذج فيما بينهما فأحضرا ـ محامياً واحداً ـ للدفاع عنهما!

افنان نبيل القطراوى
المدرسة ١١
الطائف ـ السعودية

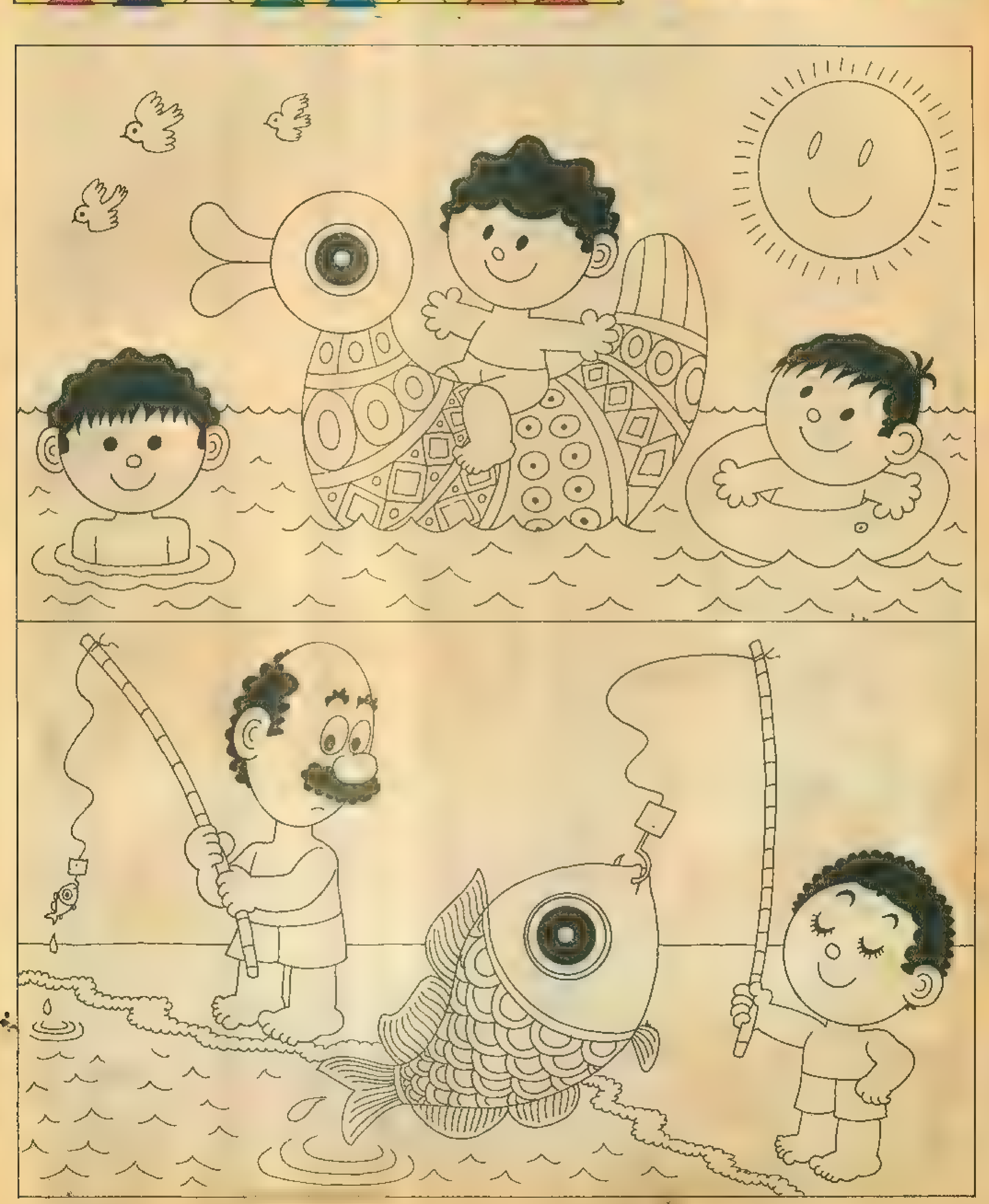
بدون سكر

الزوجة: لماذا تشرب الشاى بدون سكر ؟

الزوج: لأن «لسانى» حلو!

خليل فيصل خليل
مدرسة الجميل
الصفاة ـ الكويت

هــواة التلوين





الحائط يتكلم
سيناريو : أسامة فرج * رسوم : محمد حاكم
[الحلقة الأخيرة]
أوهمت غويشة زوجها دحروج النجار أن الحائط فى بيتهم مسكون بالعفاريت وأنه يتكلم ويدافع عنها، وعندما اكتشف دحروج الحيلة استغلها لتحقيق مآربه الشيطانية، واستولى على أموال وبيت جاره عويس



ها ها ها .. والآن .. وفى ضربة واحدة .. أصبحنا أغنياء .. ما رأيك أيها الحائط؟ هاها
أنا خائفة من هذا الطريق الذى تدفعنا إليه!



لا خوف بعد الآن .. لكن عمل وعمل .. وأموال .. وأموال ...
أموال ؟!!



نعم أموال .. عويس ليس المغفل الوحيد ولكنهم كثيرون .. هيا فالطريق طويل، ولنكن على مستوى المسئولية.



مسئولية .. ؟! أتسمى طريق اللصوصية مسئولية ؟!



إسمع يا دحروج .. سأكف عن هذه اللعبة ..
يا مجنونة! لقد أصبحنا على طريق الغنى ..



لقد سرقنا الرجل يا دحروج .. وأمواله لابد أن ترجع إليه ..



وهو .. ألم يسرق الناس ؟!.. ألا يبيع اللبن المغشوش .. ؟! ألا يسرق فى الميزان ؟!..
وهل نكافح اللصوص بأن نصير مثلهم!



نحن لسنا لصوصاً نحن أذكياء
سمّها ما تشاء ولكنى أسميها سرقة!

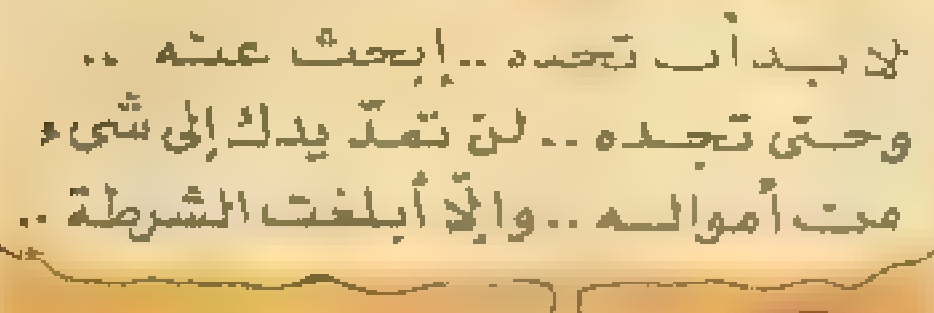

يا زوجتي ياطيبة .. لا تضيّعي كل شيء .. نستطيع أن نوهم الناس بأن الحائط يتكلم ويعرف الغيب ويشفي المرضى .. وسيصدقون وسيأتون ويدفعون الهبات .. الأموال .. الأموال


لقد قلت كلمتي !
أنت تحمين الفقر ..

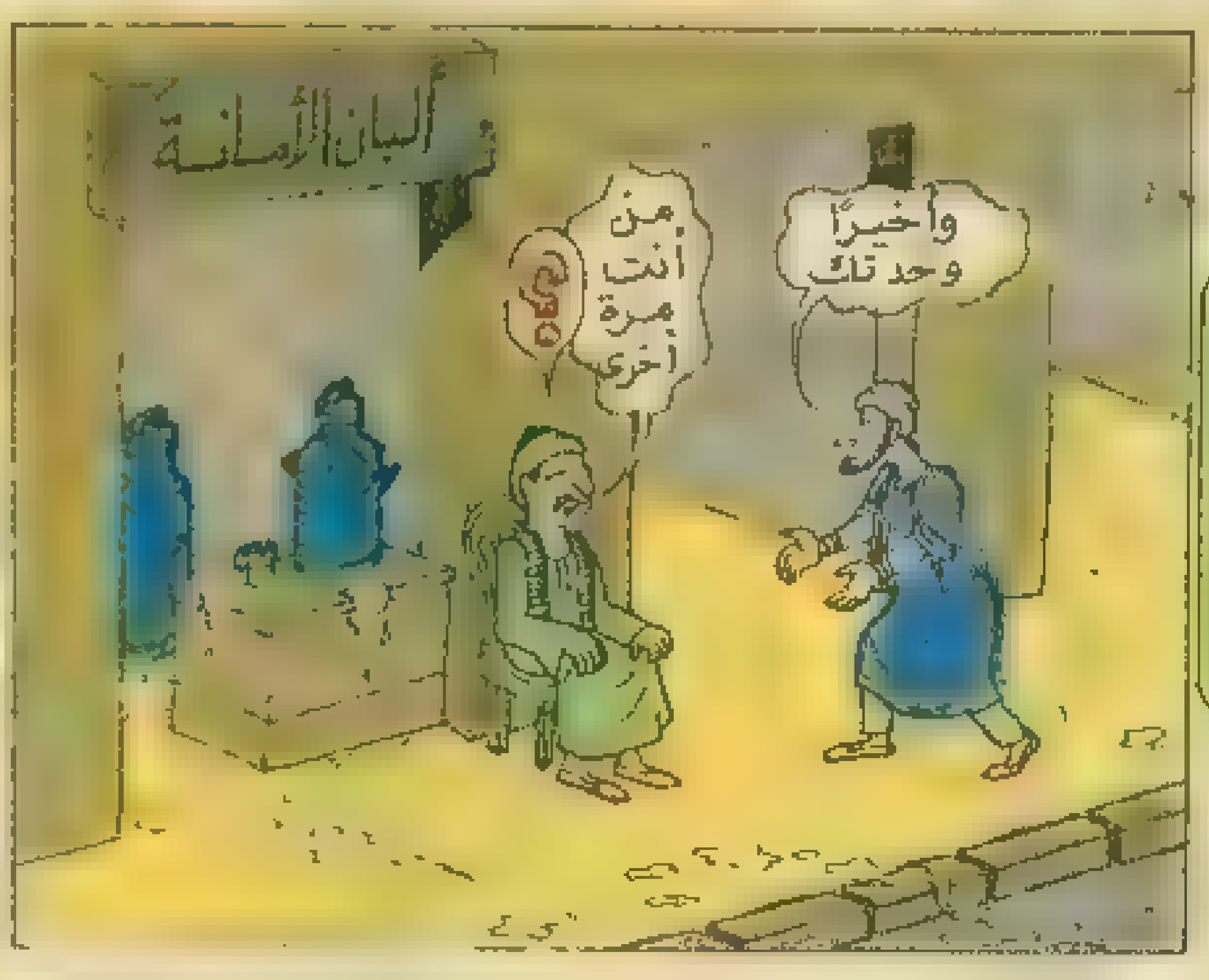

الفقر مع الشرف أغنى من غنى اللصوص
ياويلتي ياويلتي


ستقولها كثيراً .. وأنت في طريقك الى السجن !


ما العمل ؟ عويس ترك الحارة .. ولن أجده !


لا بد أن تجده .. إبحث عنه .. وحتى تجده .. لن تمدّ يدك إلى شيء من أمواله .. وإلّا أبلغت الشرطة ..




وبعد بحث طويل .. عثر دحروج على عويس في حي بعيد !
ألبان الأمانة
وأخيراً وجدتك
من أنت مرة أخرى


ابتعد عني بعفاريتك وحوائطك .. كفى ماجرى لي !
عفاريت ! وهل صدّقت يارجل




ألم نكن معاً .. هل نسيت ؟
كانت خدعة .. مجرد مزاح يارجل .. وسأشرح لك الأمر كله


وحكى دحروج لعويس الحكاية من أولها لآخرها
والآن جئت لأردّ لك مالك .. وأرجو أن تسامحني !


سبحان الله .. رب ضارة نافعة
ماذا تقصد ؟!


أقصد أن الله أراد لى هذه التجربة .. ليخلصنى من الأموال الحرام التى جمعتها بالغش .. الحمد لله الذى خلصنى من هذا ودلنى على الطريق الصواب

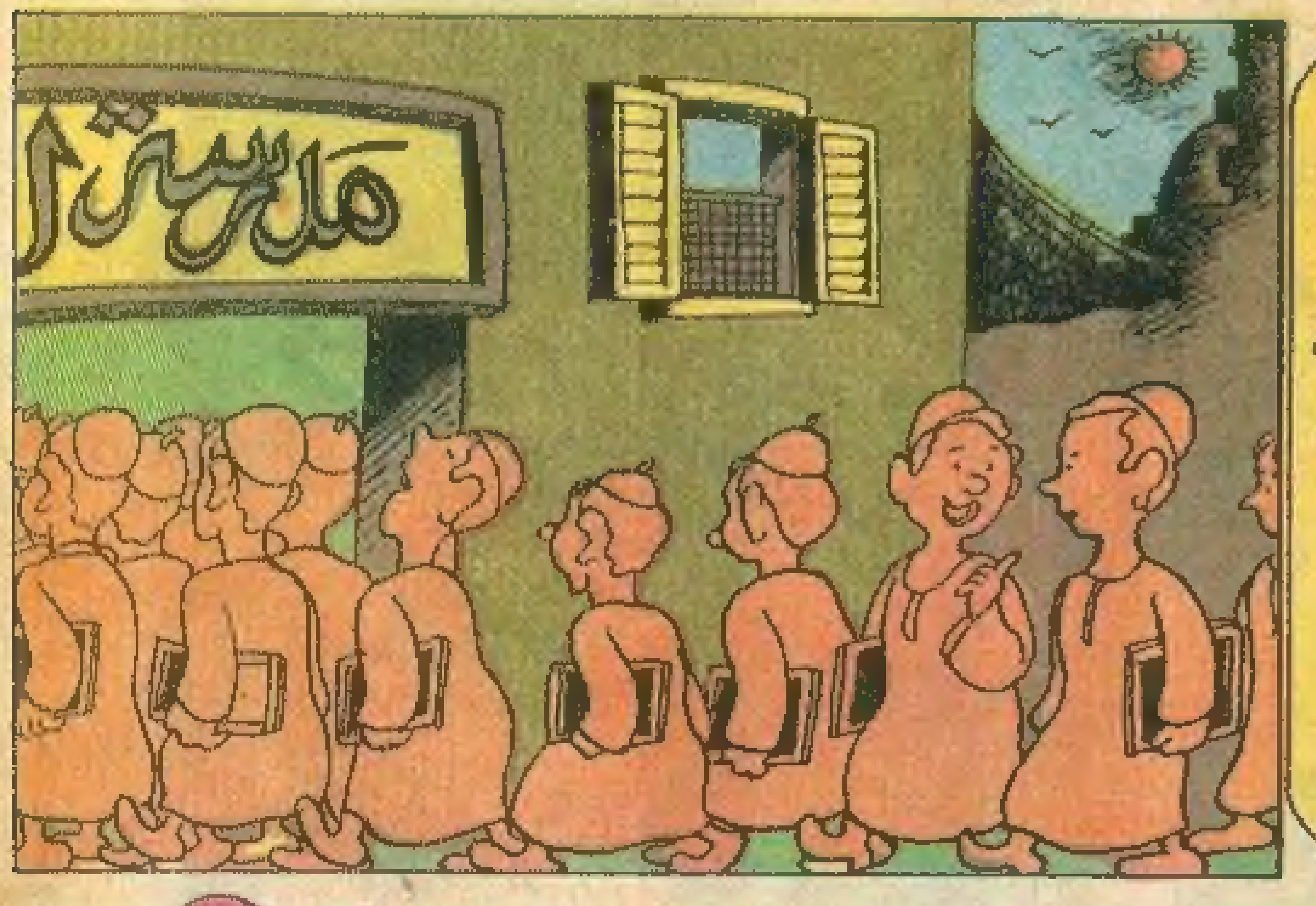

وأموالك .. ماذا أفعل بها ؟ وبيتك ؟


لقد بدأت حياتى من جديد .. ولا أريد شيئاً من هذا المال


وما العمل .. ماذا أفعل ؟!!
لا أعلم .. اسأل أحد رجال الدين يدلك ..


وإن كنت أرى أن تفتحوا فى بيتى القديم مدرسة للأولاد وتجهزوها بالأموال التى لديكم .. هذا رأيى .. والله أعلم !


والآن يا صديقى .. السلام عليكم أريد أن ألحق صلاة العصر بالمسجد
انتظر .. انتظر .. خذنى معك !


وحدث ما أراد المعلم عويس حمد .. فافتتحت مدرسة فى بيته القديم وتم صرف الأموال على تجهيزها ...
مدرسة


غوليشة .. يا زوجتى .. يا طيبة ..
دخرووج


دخروووووووج

■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود

قرأت عنه حكايات كثيرة . قالوا أنه عندما كان فى السابعة من عمره ، رأى فى حديقة المنزل بومة تقف نائمة على شجرة تفاح .. اقترب منها و أمسكها من أقدامها. صحت البومه من نومها ، وأخذت تضرب بجناحيها بشدة مما أفزع الطفل ، فألقى بها على الأرض و ظل يضربها بقدميه حتى ماتت البومة . أحس بالذنب فأخذها و دفنها. ومن يومها قرر أن يخلق عالماً من حيوانات و طيور لا تموت ، فكانت رسومه المتحركة .!

و قالوا أيضاً أنه كان رساماً فقيراً ، يرسم الإعلانات فى غرفته المتواضعة التى يشاركه فيها فأر صغير أوحى له أن يرسمه ليصبح ميكى ماوس ذائع الصيت و يصبح هو الفنان العالمى والت ديزنى

الحقيقه أننى لم أصدق أن هذه الحكايات هى التى خلقت هذا الفنان العظيم . ترى هل لو لم يصادف هذه البومة و يقتلها لما أصبح والت ديزنى رائد لأفلام الرسوم المتحركة ؟ كذلك فإن الفئران تنتشر فى بيوت كثيرة فى أنحاء العالم ، و مع ذلك فوالت ديزنى هو الوحيد الذى جعل منها فناً جميلاً للصغار والكبار .

صحيح أن التجربة تساعد على صقل الموهبة ، ولكن الجدية فى الدراسة و المران ، والبحث عن هدف تسعى جاداً لتحقيقه هو الذى يخلق العبقرية و ليست الصدفة هى التى تصنع مثل هذا الفنان العظيم والت ديزنى الذى يحتفلون هذه الأيام بمرور خمسين عاماً على بدء ظهور شخصية ميكى ماوس باكورة إبداعه .



بهاجيجو



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

● كل سنة وأنتم طيبون.

●● أيام قليلة ويبدأ العام الميلادى الجديد، الذي نأمل أن يكون عاماً سعيداً نحقق فيه كل آمالنا.

●●● وكما تعودنا في بداية كل عام، سوف تجدون وسط المجلة تقويماً، يمكن الاحتفاظ به طوال العام.

●●●● مرة ثانية أكرر - أنا وعائلة ماجد - تهنئتي بالعام الجديد.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١١٢٨٢٠
مسقط محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فواكه ● هشام مصطفى ● أبوظبي - الإمارات ●



● القهوة العربية ● أسيا ابراهيم ● صور - سلطنة عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





